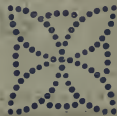
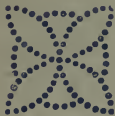


Намалюва
Гамалія.

Слова Т. Шевченка
МУЗИКА БІЛЯКОВСЬКОГО

на хор мужеський

із солями Тенора і Барітона
і деклямація з піяно акомпан'яментом.



Видав Директор Музики

Г. Е. СМОЛИНСЬКИЙ

H. E. SMOLEN

53 Lenox Ave.

Ne York, N. Y.

рні Укр. Тов. „Просвіта” 46 Іст 7-ма ул. Нью Йорк.

✠✠

1917.

✠✠

PG

3948

S5H37

1917

UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 00257181 8

PG

3948

S5 #37

1917

Гамалія.

I.

Хор мужеський.

Ой нема, нема ні вітру ні хвилі
Із нашої України!

Чи там раду радять, як на Турка стати?
Не чуємо на чужині.

II.

Ой повій, повій, вітре, через море,
Та з Великого Лугу,
Суши наші сльози, заглуши кайдани,
Розвій нашу тугу!

III.

Ой, заграй, заграй, синесенькое море,
Та під тими байдаками,
Що пливуть козаки, тільки мріють шапки
Та на сей бік за нами!

IV.

Ой Боже наш, Боже! хоч і не за нами,
Неси Ти їх з України;
Почуємо славу, козацькую славу,
Почуємо, та й загинем!

PHOTOCOPIED BY
PRESERVATION
SERVICES

DATE.....

9

ДЕКЛЯМАЦІЯ.

I.

Оттак у Скутарі козаки співали;
 Співали сердеги, а сльози лились,
 Лили ся козацькі, тугу домовляли.
 Босфор аж затряс ся, бо з-роду нечув
 Козацького плачу; застогнав широкий,
 І шкурою, сірий бугай, стрепенув,
 І хвилю, ревучи, далеко-далеко
 У спнее море на ребрах послав.
 І море ревнуло Босфорову мову,
 У лиман погнало, а Лиман Дніпрові
 Тую журбу – мову на хвилі подав.
 Зареготав ся дід наш дужий,
 Аж піна з уса потекла.
 „Чи спиш, чи чуєш, брате Луже?
 Хортице сестро?,,
 Загула
 Хортиця з Лугом: „Чую, чую!“
 І Дніпр укрили байдаки,
 І заспівали козаки:

Сольо Тенор.

„У Туркині, по тім боці,
 Хата на помості,“
 Гай, гай! Море, грай!
 Ревн, скелі ламай!

Поїдемо в гості.

„У Туркині у кишені
Таляри, дукати.

Не кишені трусить, —

Їдем різать, палить,

Братів визволяти!

„У Туркині, яничари

І баша на лаві.

Гой ти, вороги!

Ми не маєм ваги,

Наша воля й слава!“

ДЕКЛЯМАЦІЯ.

Пливуть собі співаючи,

Море вітер чує,

Попереду Гамалія,

Байдаком керує.

— Гамаліє! серце мліє:

Сказило ся море.

— Не злякає! І сховались,

За хвилі, за море. *горя*

Дрімає в гаремі — в раю Візантія,

І Скутар дрімає; Босфор клетотить

Неначе скажений, то стогне, то вие:

Йому Візантію хочеться збудить.

„Не буди, Босфоре: буде тобі горе!

Твої білі ребра піском занесу,

У мул поховаю!“ реве сине море.
 „Хиба ти не знаєш, яких я несу
 Гостей до султана?“

Л Так море спиняло
 (Любимо завзятих, чубати Славян).
 Босфор схаменував ся. Туркиня дримала,
 Дримав у гаремі ледачий султан.
 Тільки у Скутарі, в склепу, не дрима-
 ють
 Козаки сердеги. Чого вони ждуть?
 По-своєму Бога в кайданах благають,
 А хвилі на той бік ідуть та ревуть.

Сольо Барітон.

„О милий Боже України!
 Не дай пропасти на чужині,
 В неволи вольним козакам!
 І сором тут, і сором там:
 Вставать з чужої домовини,
 На суд Твій праведний прийти,
 В залізах руки принести,
 І перед всіми у кайданах
 Стать козакові!...“



ДЕКЛЯМАЦІЯ.

— „Ріж і бий!

Мордуй невіру бусурмана!“

Кричать за муром. Хто такий?

Гамаліє серце мліє:

Скутар скаженіє!

„Ріжте, бийте!“ на фортеці

Кричить Гамалія.

Реве гарматами Скутара

Ревуть, лютують вороги;

Козацтво преть ся без ваги —

І покотились яничари.

Гамалія по Скутарі —

По пеклу гуляє,

Сам хурдигу розбиває,

Кайдани ламає.

„Вилітайте, сірі птахи,

На базар до паю!“

Стрепенулись соколята,

Бо давно не чули

Хрещеної тії мови.

І ніч стрепенулась:

Не бачила, стара мати,

Козацької плати,

Не лякай ся, подиви ся

На бенкет козачий!

Темно всюди, як у будень, —

А сьвято чимале!
 Не злодії з Гамалієм
 Їдять мовчки сало
 Без шашлика. „Засьвітимо!“
 До самої хмарн,
 З щоглистими кораблями
 Палає скутара.
 Византія пробуркалась,
 Витріщає очи,
 Переплива на допомогу,
 Зубами скрегоче.

Реве, лютує Византія,
 Руками берег достає;
 Достала, зикнула, встає, —
 І на ножах в крові німіє.
 Скутар, мов пекло те, палає;
 Через базари кров тече,
 Босфор широкій доливає.
 Неначе птахи чорні в гаї,
 Козацтво сміливе літає:
 Ніхто на сьвітї не втече!
 Огонь запеклих не пече.
 Руйнують мури; срібло — злото,
 Несуть шапками козаки
 І насинають байдаки.
 Горить Скутар, стиха робота,
 І хлопці сходять ся: зійшлись,
 Люльки з пожару закурили,
 На байдаки — тай потягли,

Рвучи червоні гори-хвилі.

Пливуть собі, ніби з дому,
Так буцім гуляють
Та, звичайно Запорожці,
Пливучи сьпівають:

Сольо. Тенорове.

„Наш отаман Гамалія,
Отаман завзятий,
Забрав хлопців та й поїхав
По морю гуляти, —
По морю гуляти,
Слави добувати,
Із турецької неволі
Братів визволяти.
Ой приїхав Гамалія,
Аж у ту Скутару; --
Сидять брати-запорожці,
Дожидають кари.
Ой як крикну Гамалія:
„Брати, будем жити,
Будем жити, вино пити,
Яничара бити,
А курені килимами,
Аksamитом крити!“
Вилітали Запорожці,
На лан жито жати;
Жито жали, в копи клали,
Гуртом заспівали:

* „Слава тобі, Гамаліє,
 На весь сьвіт великий,
 На весь сьвіт великий,
 На всю Україну,
 Що не дав ти товариству
 Згинуть на чужині!“

* Увага

Послідна деклямація

„Пливуть співаючи“,
 Мусить хор співати **р.р.** „Слава тобі“.

Рівночасно з деклямацією закінчити:

— Пливуть співаючи; пливе
 Позад завзятий Гамалія,
 Орел орлят мов стереже.
 Із дарданелів вітер віє,
 А не женеть ся Византія:
 Вона боїть ся, щоб Чернець
 Не засьвітив Галату знову,
 Або гетьман Іван Підкова
 Не кликнув в море на ралець.
 Пливуть собі, а із-за хвилі
 Сонце хвилю червонить;
 Перед ними море миле,
 Гомонить і клекотить.

Гамаліє! Вітер віє,
 Ось — ось наше море!...
 І сховали ся за хвѣлі,
 За рожеві гори.

CARD

VE

OCKET

UNIVE

BRARY

Shevchenko,
Hamal'ia

Позір! Співлюбива і музикальна публіка!

Сим маю честь повідомити, що у мене на складі є ювна **МИЗИЧНА УКРАЇНСЬКА БІБЛІОТЕКА** усіх українських композиторів, для всякого співу та смичкових і дутих інструментів, скрипок, мандолін і т. д. Виготовляю ноти українських та гуцульських пісень для Банд на дуті інструменти. Також маю на складі ноти на різні новіші американські танці. — Також маю:

1. НОВИЙ ЗБІРНИК 65 РІЖНОРОДНИХ ТАНЦІВ, українських і других націй, як українські козачки, польки, танці російські, єврейські, болгарські, мадярські чардаші і много інших — на скрипку, мандоліну, корнет і клярнет. — Ціна 55 цнт.

2. ЧУДОВИЙ ЗБІРНИК 300 КАВАЛКІВ РІЖНОРОДНИХ ПІСЕНЬ І ТАНЦІВ українських і других націй, як польки, коломийки, вальці, танці польські, єврейські, болгарські, румунські, мадярські, угорські чардаші — і много інших — на скрипку, корнет, мандоліну і клярнет. Ціна \$1.40 з пересилкою включно.

Вийшов до продажу самий новіший **Сьпіванник**, з самих найкращих Пісень, що тепер сьпівають. Ціна 15 цнт.

Випожичаю партитури на українські представлення. Продаю і випожичаю примірники різних українських театральних штук.

На жадане висилаю свій багатий каталог за попереднім надісланем 2-центової марки поштової. Достарчаю першорядної музики на концерти, представлення і всякі забави. — Уділяю лекцій хоральних і сольових співів, а також на скрипку.

Всякі замовлення просить ся слати до головного складу українських нот і театральних штук: