

16 сторінка

Олександр МОНАСТИРСКИЙ



Індекс 74393

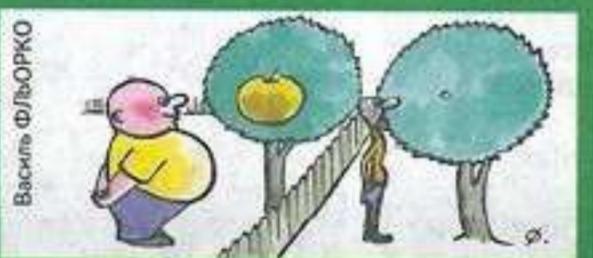
Анатолій ВАСИЛЕНКО



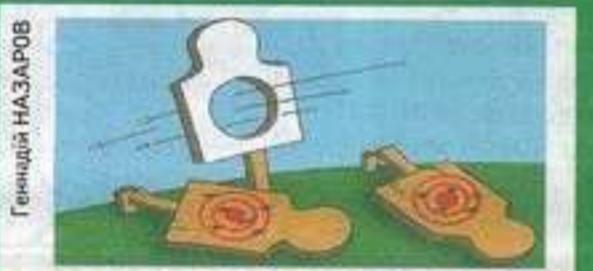
Олександр КОСТЕНКО



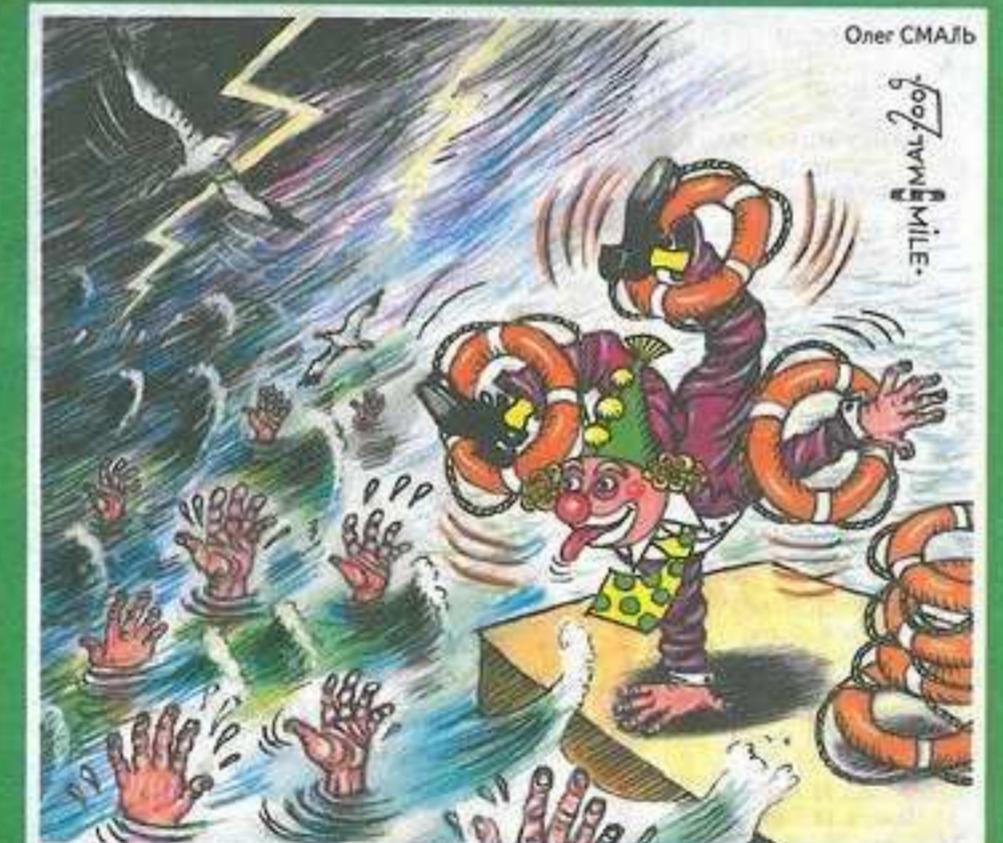
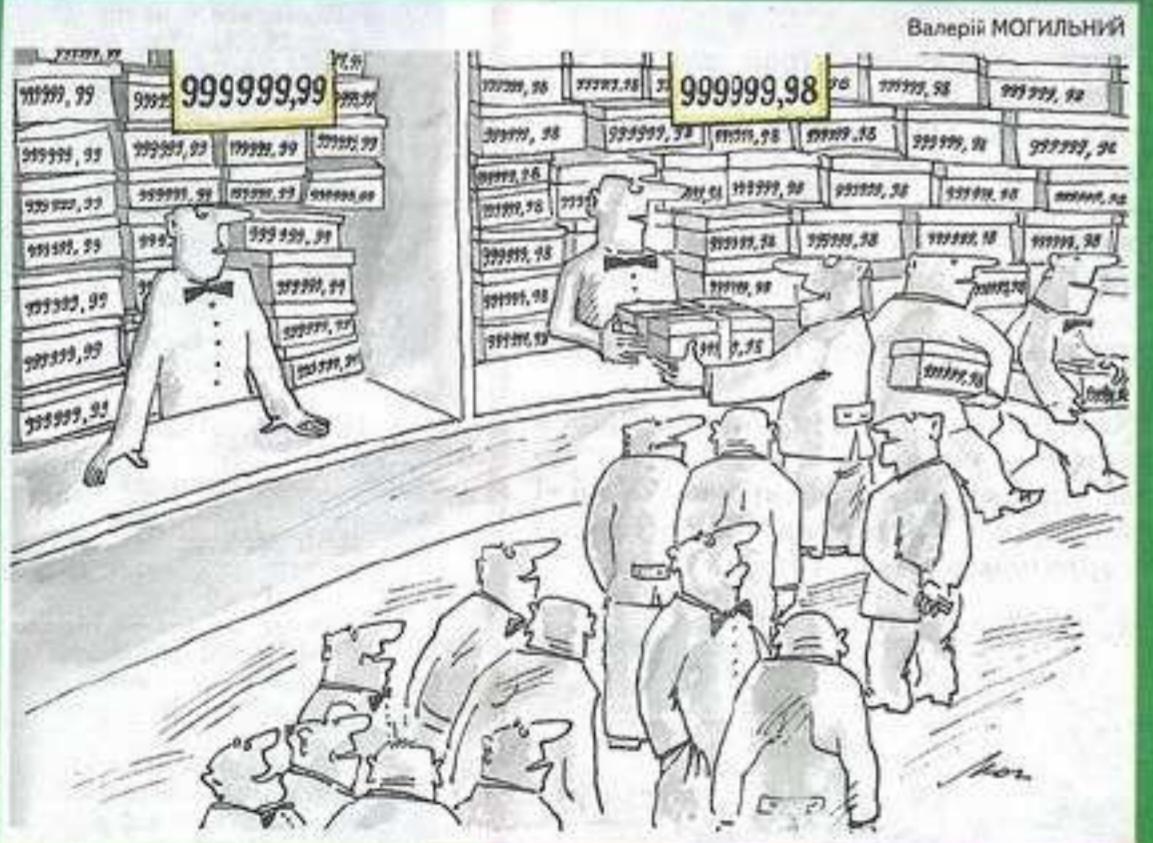
Василь ФОРЬКО



Геннадій НАЗАРОВ



Анатолій ГАЙНО



ДОРОГІ ЧИТАЧІ!

ТИМ, ХТО НЕ ЗМІГ, НЕ ВСТИГ ЧИ ЗАБУВСЯ ПЕРЕДПЛАТИТИ «ПЕРЕЦЬ», НАГАДУЄМО:
ЦЕ ВІ МОЖЕТЕ ЗРОБИТИ І СЬОГОДНІ,
ЯКЩО ОФОРМИТЕ ПЕРЕДПЛАТУ ДО 5 ЧИСЛА ПОТОЧНОГО МІСЦЯ, У НАСТУПНУМУ ОТРИМАСТЕ ЖУРНАЛ.
ІНДЕКС 74393.

Будемо щиро вдячні, якщо порадите передплатити журнал і своїм друзям, знайомим, родичам, сусідам.
БУДЬТЕ З «ПЕРЕЦЬ»! СМІЙТЕСЯ НА ЗДОРОВ'Я!



4 820012 960675 09

п е р е ць



Олексій КОХАН





КОРОТКО КАЖУЧИ

- Чому з розумною людиною приемно бесідувати, а важко працювати?
- Якщо жінка і не давиться на чоловіка, то вона й так бачить його насміх.
- Начальників треба поважати хоча б за те, що вони не претендують на місце своїх підлеглих.

Іван ТОКАРЧУК.

**ДЕ ВЗЯТЬ КНИЖКУ**

Середній тираж української книжки – 1300 примірників. Через мізерні наклади і високі ціни вітчизняні новинки книжкової продукції стали майже недоступними для масового читача. Могли б тут допомогти бібліотеки. Та, як зауважує президент Української Асоціації видавців і книгорозповсюджувачів Олександр Афонін, бібліотекам вже три роки з центрального бюджету не виділяють грошей на поповнення фондів. Цей обов'язок покладено

на плечі місцевих органів влади, які часто просто не в змозі виділити кошти на книжки.

ОН У ЄВРОПІ

Кажуть, що ми йдемо до Європи. Хоча кожному, хто кочтроки знає географію, відомо, що ми в ній і так знаходимося. Про те «їдемо» нам нагадують здебільшого, коли підвіщують ціни. Тоді повторюють: «Он у Європі, он у Європі... Рівняємося на них...» Ну що тут додати? У нас учитель, якщо вірити статистиці,

**УВАГА! УВАГА!**
Дорогі друзі!

Наступного року нашому журналу виповнюється 90 років! Це одне із найстаріших видань України. Його читали ваші батьки, діди, прадіди. Хотілося б, щоб ми відсвяткували славний ювілей із найширшим колом наших читачів. Уже розпочалася передплата на «Перець» на 2012 рік. У цей скрутний час ми зробили все, щоб ціна на журнал не підви-

щувалася і на копійку. Тож поспішіть на пошту сьогодні.

Передплатна ціна:
на рік – 65 грн. 64 коп.,
на 6 місяців – 32 грн. 82 коп.,
на 3 місяці – 16 грн.

У кiosки «Перець» надходить у обмеженій кількості і коштує там набагато дорожче, ніж за передплatoю.

Будьте з «Перцем»!

Анатолій ВАСИЛЕНКО

ПОЗИТИВНЕ МИСЛЕННЯ

ГУМОРЕСКА

брати приклад із американців. На запитання: «Як життя?» вони усміхаються і відповідають: «Все о'кей!» Навіть у тому випадку, коли все дуже погано. Ви зрозуміли?

— Так.
— Тоді починаємо тренінг. Я запіну, ви відповідаєте. Як життя?
— Та кіба це життя!!!
— Я ж вам пояснювала: ви повинні...
— Звичайно! Повинен віддати борт банкам, повинен щодня слухати теревені тещі, повинен влаштувати у вуз дочки...
— Починаю спочатку Іване Петровичу, як життя? Ну?!
— О'кей! У понеділок вигнали з роботи, у вівторок од мене пішла дружина. Не сплю ночами, думаю.
— У будь-якій ситуації треба шукати

Віктор ВЕСЕЛОВ.

зиття. Могли б мати струс мозку. А де посмішка?

— Я вже п'ять років не усміхаюсь.

— Я вас навчу. Уявіть собі сир і складіть губи так, ніби вимовляєте це слово англійською: чі-і-із. Уявили?

— Так.

— Тоді чому плачете?

— У мене нема сиру.

— В холодильнику лише з десяточок цибулин...

— Гаразд. Доведеться вчити у власному прикладі. Тепер ви запитуйте, а я відповідатиму.

— Лікарю, як життя?

— Ну що там у вас сталося?

— Мене... Від мене пішов чоловік...

— Ну чого ви ридаете? Витріть сльози.

— Так... Добре... А тепер скажіть: чі-і-із.



— Я їм зателефонував, що у Марії снаряди на городі. Хай вони там тій витопчути...

одержує 2194 грн. на місяць. Це 190 євро. А в Іспанії понад 2000 євро, в Ісландії близько 2500, у Франції майже 3000, в Нідерландах у середньому 3700 євро на місяць. Що ж, мабуть, і справді треба рівнятися на Європу.

НЕ ПІЛЬГИ, А БОРГ

Вересневий «штурм» Верховної Ради афганцями і чорнобильцями ще раз показав, які сирі і «турботливі» закони продукують урядовці і намагаються ухвалювати народні депутати.

Той же законопроект «Про гарантії держави щодо виконання судових рішень», яким пропонувалося передати в ручне управління Кабміну надання пільг для шістнадцяти категорій населення, зокрема інвалідам, ветеранам війни, афганцям, чорнобильцям, і який призвів до масового збурення і пікетів, парламентарі напередодні збиралися ухвалити у першому читанні і як закон. Хоча борг держави людям, які втратили здоров'я, сумілінно виконуючи рішення владців?

Творчі будні

(Із блокнота журналіста)

СЕКРЕТ УСПІХУ

На нараді в Полтавському будинку преси один із редакторів районних газет поділився досвідом:

— Я намагаюся приймати на роботу тільки тих журналістів, які мають вдома і жінку, і тещу.

— Чому?

— Во всіх ніколи не поспішають додому.

ВИСОКІ ТЕХНОЛОГІЇ

Редакція отримала докладну технічну інструкцію щодо роботи з комп'ютером:

1. Увімкніть комп'ютер.

2. Наберіть потрібний текст.

3. Вимкніть комп'ютер.

ТАЛАНОВІТЕ ВІДКРИТТЯ

Унікальний спосіб заробити мільйон відкрив журналістика «Трудової слави». Для цього потрібно протягом 416 років працювати кореспондентом і нічого не їсти й не пити.

ДОСЯГНЕННЯ МЕНЕДЖМЕНТУ

Комерційний відділ запропонував технологію продажу газети за різною ціною – для тих, хто вважає себе розумним, і тих, хто вважає себе дурним. Так на ціннику і написали: для дурнів – 1 грн. 35 коп., для розумних – 1 грн. 50 коп. Дивно, але знайшли все-таки люди, які стали купувати газету за більшою ціною. От дурні!

НЕ МАЄ ПЕРСПЕКТИВИ

Радіо ніколи не буде в змозі замінити газету, тому що це неможливо бити жук.

Віктор БУЛАГА.
«Диканька»
на Полтавщині.



ІРОНІЗАМ

- ◆ Із сиром у роті не каркають.
- ◆ Правду кажучи, краще її не казати.
- ◆ У старості починаєш все розуміти, але вже пізно...
- ◆ Якщо погані люди говорять про вас погано, то це вже непогано.
- ◆ Знав міру, але ніколи не дотримувався.
- ◆ Примадонна: перша співачка другої свіжості.
- ◆ Стояв твердо на ногах, але на поганому шляху.

Ворис РЕБЧУН.
м. Кропивницький

ГАМАК — любитель маку.

ЧИНБАР — хазяїн бару.

РОДОВИЩЕ — половове відділення.

Анатолій ОБРИНЬБА.
с. Тури на Полтавщині.

ГАЗДА — газовик.

ЛІЧИЛЬНИК — лікар.

ПОДАТОК — офіціант.

КОДЛО — шифрувальник.

ЛИСИНА — хитрість.

Соргій КОВАЛЬЧУК.
м. Київ.

Чи ЕКОРИСТЬ

Лідер партії лівих радикалів С. П. (повне ім'я — Савелій Пательнюк, але позаяк мова піде про його інтимне життя, то вадимо лише до ініціалів), виїхав на крупний мітинг, організований його партією. На півдорозі він із прикістю згадав, що залишив тези своєї пристрасної промови у вихідних штанях, котрі зодягав тільки на прийоми до можновладців.

Недобре вилявши, С. П. повернув назад. Квартира виявилася замкненою на два замки, хоч він, пригадується, замікав на один. С. П. дістав ключа, відімкнув. Дружина уже пірнула в ліжко, дарма що була тільки шоста вечора, і чомусь відчутливо натягувала ковдру аж на підборіддя.

Лідер партії лівих радикалів кутко відчинив шафу і зненайська взирів у ній статурного молодика, який, тримячи, тулився за його костюм і сорочки. Штанів на ньому не було.

— Де мої штані? — перше, що вирвалося у заклопотаного С. П.

— Я їх випрасувала, — бовкнула

з-під ковдри дружина. — Вони на балконі висять.

Лідер партії лівих радикалів задумливо попростував на балкон, обнишпорив усі кишені. В одній знайшов зіжмаканий папірць із вистражданнями мітинговими тезами, але по розплізачих літерах годі щось було прочитати. С. П. розчаровано повернувся до спальні і знову відчинив шафу.

— А ти хто?

— Я? Я лідер партії поміркованих лібералів Ю. Ш., — затинаючись, пробелькотів підпільній квартирант.

(Кожен у цьому добродіслі, звісно ж, упізнав би відомого мітингового трибуна Ювенала Шкварчука, але позаяк описувана нами ситуація досить пікантна, то в подальшому по-



Словничок-експресчик

ГАМАК — любитель маку.

ЧИНБАР — хазяїн бару.

РОДОВИЩЕ — половове відділення.

Анатолій ОБРИНЬБА.
с. Тури на Полтавщині.

ГАЗДА — газовик.

ЛІЧИЛЬНИК — лікар.

ПОДАТОК — офіціант.

КОДЛО — шифрувальник.

ЛИСИНА — хитрість.

Соргій КОВАЛЬЧУК.
м. Київ.

в пух та в прах розбиваю твою пустопорожню партію!

— Хай би ти скрутися! — правив своєї лідер партії поміркованих лібералів Ю. Ш. — Через годину ми також організуємо грандіозний мітинг мас і задамо вам перцю по саму зав'язку!

Лідер партії С. П. сердито грюкнув дверима своєї квартири і заспішав на мітинг.

Лідер партії Ю. Ш. первово взявся за штани, аби й собі поспішити до трибун, але нервовість була такою, що він намислив трохи заспокоїтися і поліз до дружини свого суперника під ковду.

Ось вам наочний приклад користі від наших рідних партій, яких масмо і на сяло, і на будено. Були Б. С. П. і Ю. Ш. звичайними, рядовими громадянами, і в описаній ситуації могло б статися чорті-що. А так — партійці погомонили собі щирося та розійшлися, як кажуть у нашій стороні, без скандалів...

Іван КИДРУК.

Слуговуватимемося лише ініціалами партіїця).

— Улізнаю, улізнаю... То це ти мінулого разу патяка на центрально-му майдані, що наша партія лівих радикалів немічна, рапітна, дихає на ладан і не готова за теперішнього моменту захищати малоімущих?

— Воно...тес...якби... — забелькотіло у шафі.

— Не патякай! — гнівно кинув лідер партії лівих радикалів С. П. — Лише наша партія спроможна повести громаду до світлих вершин. Ваша ж партія поміркованих лібералів — гнила, нікчемна й пустопорожня!

— Наша? — закипів той, що в шафі. — Пуста? Порожня? Хай би ти скрутися! Це казати про партію,

яка має світлу програму, вже виводить громаду з тупика і прямує у незахмарене майбутнє...

— Виводить? — передражнів С. П.

— До одного місця вона виводить!

Лідер поміркованих лібералів Ю. Ш. аж затрусився. Це було видно по його голих колінах. Він прикрив наготу вихідною сорочкою господаря квартири і навільно вибрався з шафи. Дружина лідера С. П., чекаючи прироція, злякано налягнула ковдру аж на вуха. Проте обидві партійці усілися на кушетці поряд із ліжком і гаряче засперечалися про чесноти і можливості своїх партій. Переконати один одного вони так і не спромоглися, і лідер партії лівих радикалів С. П. рішуче заявив:

— Гаразд, зараз же іду на мітинг і від-Політичних партій!

А ДАРМА...

Любить песьків Микола, десять їх у нього:
три вівчарочки німецькі,
два — англійських доги,
пара мілких пікенесів,
доберман і пайка
і якесь мале, вухате, —
хвіст, неначе швайка.
От сусід Миколі каже:

— Ти сьогодні знову
про своїх чотирилапих
починаєш мову?

— А про що ще говорити?
— Ну, ще не проблема:
про політику, наприклад...

Актуальна тема.
— Ні. Політики для мене
гірші, ніж чортяки.

— А дарма. Адже між ними
є такі собаки!

Микола ПАСІЧНИК.
м. Липовець
Вінницької області.





— А дозвіл
на будівництво
у вас є?

ІВАН ФРАНКО

До 155-ліття
від дня народження

РЕФЛЕКСІЯ

Важке ярмо твое, мій рідний краю,
Нелегкий твій тягар!
Мов під хрестом, отсє під ним я упадаю,
З батьківської руки твоєї доливаю
Затроєний пугар.

Благословлю тебе! Чи ждать тобі ще треба
Поваги й блиску від будущини,
Чи ні, — одного лиш тобі благаю з неба,
Щоб з горя й голоду не бігти геть від тебе
Твоя найкраща синя.

Щоб сіячів твоїх іх власне покоління
На глум не брало і на сміх.
Щоб монументом іх не було те каміння,
Яким відплату за плодоче насіння
Ще при житті обкідувано іх.

Зібрані П. СВЕНЧЕНКО.

И

Х

Н

З

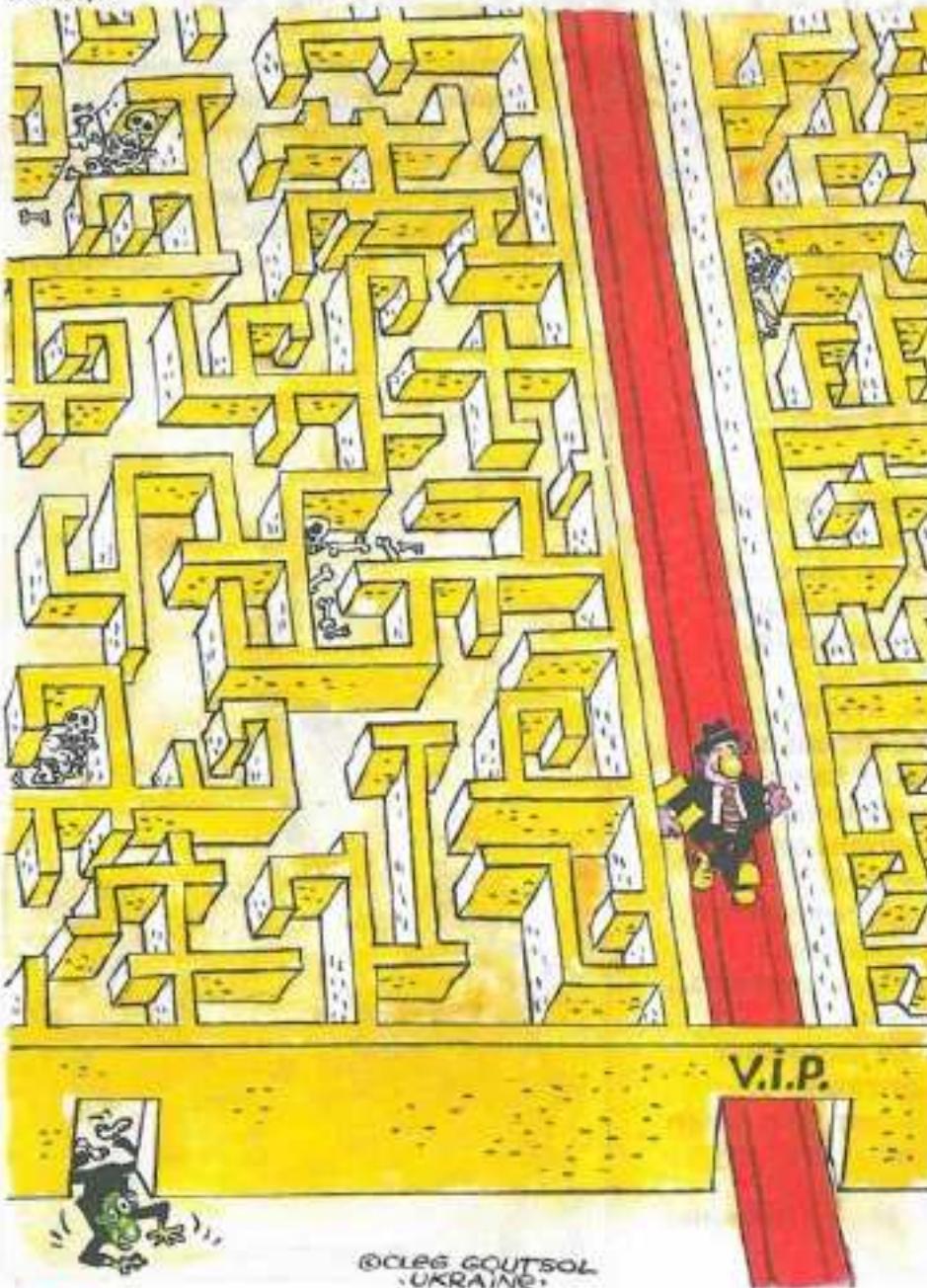
Т

Д

Ш

Р

Олег ГУЦОЛ



©OLEG GOUTSOL
UKRAINE



ЯК ТАК У НЕБІ?

Два панотчики гарненько
Попразникували
Та ї удвох собі при чаці
Ніччу розмовляли.

Розмовляли сес-тес,
Чого серце повне,
А як світська перебрали,
Нумо про духовне.

«От письмо святе не пише,
І не знають люде,
Як-то праведним по смерті
Там у небі буде.

«Ані око не видало,
Не чувало вухо», —
Се, сказать тобі по правді,
Трохи темно й сухо.

Я собі міркую, грішний —
Прости гріха, боже,—
Те, за що тут всякий б'ється
Й осягнути не може,

Те братерство, однодушність,
У якій всі люде
Зіллються в найвищу спільність,—
Ось що в небі буде.

Другий мовив: «Ей, зійшли ви

На слизьку дорогу!
Се ж соціалізм вам сниться,
Бридкий пану богу.
Ніччу розмовляли.

Ні, мабуть, не буде в небі
Комунізм і спільність.
Адже ж дар для нас найвищий —
Повна лична вільності.

Кождий жий собі, як хочеш,
І роби, що знаєш,
Кождий пан своєї волі,
Волю й силу маєш».

«Ну, панотче, — мовив перший,—
Се цікаві вісти,
Що ви навіть пана бога
Вперли в анархісти.

Там-то був би рай, якби так
Людям волю дати!
Мусив би сам бог із нього
Перший утікати».

І сказати, як там в небі
І які порядки». —
Погодились, поклялися,
Потіювали спаки.

Чи там рік минув, чи піврік,
Перший умирає
І другого через три дні
У сні навіщає.

Довго, довго сперечалися,
Вже й північ пробила;
Той за спільність, сей за рівність,
А зйтись несила.



«Здоров, брате! —
«Здоров, отче! —
«Ну, я присвятився...» —
«Слава богу! І по небі
Добре роздивився?»

«Роздивився». — «Ну, і як там?
Говори, мій друге!
Тайну божую збагнути
Я цікавий дуже!»

Мовить дух: «Її збагнути,
Певно, річ висока,
Ta на се не твого треба
І уха, і ока.

А про те, що ми колись-то
Суперечку гнули,
To оба ми, любий друге,
Пальцем в небо ткнули.

Там порядки — ні по твоїй,
Ні по моїй мові,
А зовсім-зовсім інакші», —
Ta ще на тім слові.



ЦЕХМІСТЕР КУПЕР'ЯН

Облягали лахи місто
Десь в часі Руїни,
Штурмували брами й мурки,
Підкладали міни.

Боронилося козацтво,
І міщани не спали,
День і ніч грили з мурів
Пушки й самопали.

Але Купер'ян-цехмістер
Був за всіх завзятій,
Цеховому товариству
Нишком став казати:

«Годі, братця, наї на мурах,
Як сичі, сидіти,
Покажіть, що ми, міщанство,
Не страшкові діти!

Вдармо нічю на їх табір
З крутого байраку!
Згинімо або тих лашеньків
Зотрім на табаку!»

Як згадали, так зробили,
Щастлива їм доля,
І розбили вражу силу,
Як пух, серед поля.

Радість! Слава! Крих і гоні!
Збігаються в місті
Шевці, кравці, всякі справці —
Не сто і не двісті.

І вітають Купер'яна
З його вояками,
Як героя, всю дорогу
Всиали квітками.

А на площі чорна рада:
Взяли всі гадати,
Яку б тому Купер'яну
Нагороду дати?

Одні кажуть:
«Чим він досі

Був у нас? Цехмістром!
Тепер його за заслугу
Биберім бурмістром!»

Другі кажуть:
«Що, бурмістром?
Ми на се не згожі!
Най він буде комендантом
В огневій сторожі!»

Треті кажуть: «Ні, панове,
Іншу раду маймо,
Купер'яну від нумера
По дукату даймо!»

Дав нам Бог такого мужа
Ворогів розбити,
Та не дай нам знати, яку б то
Честь йому зробити.

Гроші дати — сором брати,
Ta ї між бідні люди;
На уряд його поставить —
Іншим заздро буде.

Поки він живий між нами,
To все нам завада,—
Тож, панове цехмістрове,
Ось моя заміда:

Зараз тут його убиймо,
На паль посадімо,
По смерті ж його оплачмо
І святым зробімо.

І насилплемо над тілом
Могилу високу,
Будем поминки спровідити
Два рази до року!»

«Славно! Славно!
От так рада! —
Всі враз загукали,
А цехмістра Купер'яна
Навіть не питали.



¹ Руїна — доба кровопролитних
козацьких межособиць у другій
половині XVII ст., коли Україна
було зруйновано злочинами політичної
супідністю держав, внаслідок чого
Правобережна Україна перевіршила в руїну.

² Чорна рада — загальна козацька
рада, у якій брали участь і священиків
навколоїшніх сіл та міської
бідноти.

СТРОБИ

Гость, дитя, і цар, і жінка
Мають всі один звичай;
Є що чи нема — байдуже,
Ім усе лиш дай та дай.



На даєс соторено богом вино:
Розумним на радість, на згубу дурному;
Багатство — на даєс теж дане воно:
На добро милосердним, на згубу скупому.



Обрубане дерево знов зеленіє,
І місяць із серпа знов повний стає;
Се бачачи, чесні, не тратьте надії,
Хоч доля гнівная вас гонить і б'є.

народні усмішки

МАШИНА

Вона:
— Я таки здала на права! Хочу машину собі купити. Може, порадиш, яка для дівчини найкраща?
Він:
— Пральна.

КРИЗА

Бікіті мавпа пісом і кричить:
— Криза! Криза!
Вихоходить зовні із кущів і запитує:
— Ти чого репетуєш?
— Так криза ж!
— Ну то юшо? Як ти м'ясо, так і тістиму.
Бікіті мавпа далі і кричить:

— Криза! Криза!

Вихоходить лисиця з кущів і запитує:
— Ти чого комчиш?
— Так криза ж!
— Ну то юшо? Як носила шубу, так і носитиму...

Бікіті мавпа далі мовчи і думас: «А чого я кричу? Даже як ходила з голою сідницею, так і ходитиму...»

Почув і записав
Олександр ХОМЕНЧУК,
м. Харків.

ВИРОК

Однадцять років шкільного режиму з конфіскацією іграшок.

ПОМОЧ

Чоловік "після вчорацького" задумливо сидить на гарбузі, курить і дивиться, як дружина копає картоплю.

— От не нарощила ти мені сина. Оце б поміч була.

— Ага... Сдаїш б ви, паразити, на гарбузах удвох і курпіт б...

Почув і записав
Михаїло ГРИШНА,
м. Охтирка
на Сумській.



Вінегрет з КЛІПЕРЦЕМ



народні усмішки

РОБОТА

— Ти де пращеш?
— У Буфеті Верховної Ради.
— Буфетником?
— Ні, депутатом.

СУЧАСНА КАЗКА

Карлсон до Малюка:
— Давай дружити!
Малюк обійшов кілька разів навколо Карлсона, крутив пропелера, примурлив очко і каже:
— Пропозиція шкава... Але спершу скажи: скільки ти же реч варення на сто кілометрів?

Почув і записав
Валентина БАКЛАН,
м. Київ.

ДЛЯ ЧОГО?

— Уявляєш, я випиваю пітр горіхи і антошечки не п'яню.
— А для чого ж тоді пити?

ПОТИХЕНЬКУ

— Кажуть, ваша Настя вихоходить заміж.
— Так, вихоходить по-тихеньку...

ЕКЗАМЕНИ

— Синку, як екзамени?
— Подорожчали.
Почув і записав
Микола ПОВРАТИМ,
снт Пітни Вінницької області.

ЧОМУ, ЧОМУ

Молодіж, уже добре напідпитку, каже Барменові:

— Пробачте, можна вам два запитання?
— Будь ласка!
— Перше: чи не налпєте мені ще? І друге: чому ні?

Почув і записав
Флоріан ВОДНЯР,
м. Чернівці.





Світівські

ІВАН ДРАЧ,
який незрідка використовує
у своїх віршах
і публічних виступах
ненормативну лексику

Старенький метр,
"здрав штаны",
відстать бойтесь від штани.

ХРОНІЧНОМУ КАНДИДАТОВІ В КЛАСИКИ

Сім томів
склепать зумів,
всі томи —
з чужих умів.
Де не стань, об ті томи
спотикаємося ми!

АНАТОЛІЙ КАЧАН, автор віршків-безконечників

Віками житиме Качан і не умре ніколи, допоки хлопчик і дівча ходитимуть до школи! А як ті дітки підростуть, то власних діток заведуть — і знову житиме Качан, і не умре ніколи, допоки хлопчик і дівча ходитимуть до школи! А як ті дітки підростуть, то власних діток заведуть — і знову житиме Качан, і не умре ніколи, допоки хлопчик і дівча ходитимуть до школи! А як ті дітки підростуть...

І т.d., аж до безсмертя.

Василь ШУКАЙЛО.



— Жах! На місці відрубаної, дві нові з'являються!

То було, мабуть, так. Хлої, добираючись возом на якесь, як ниніки сказали б, шуло до Колізею, звичора трохи перенедовили, а врешті, підіриначи руками важкі голови, ніяк не могли віторопати, де вони... Допоміг шинкар: приніс барильце «ліків», а на запитання знервованіх туристів, як із цієї загадкової глухини до Риму добратися, помахав навібіч рукою:

— Панове, в нас єдні дороги ведуть до Риму. Не переймайтесь, панік вас не трафить... Стефо, принеси-но лицарям огірочків із бочки і розірй балдуїк...

От вітоді й повелося так про всі дороги говорити. Звичай гарно, але й на мить шим балочкам не вірте. Вільмімо для прикладу асфальтінку, яка із Чопа петляє поміж Раковцем, Дерсечем, Липниками... Та кожен вам скаже, що вона не до Риму, а через Львів веде до Києва. Отож саме цю попхануться на Євро-2012 тисячі й тисячі футболоманів, у тім числі й із того ж таки само-

го Риму. А раз так, то треба, щоб ця дорога (аби — не довели, Господи! — замість Києва когось знов до вічного міста не привела) буда оздоблена потрібою для подорожніх інформацію.

Чудеса в решеті НА ДОРОЗІ НЕ ДО РИМУ

І одобрені!.. Ось Солонка, оставил село перед Львовом. Ви тільки посіньте на дорожні знаки на стовпах! Такого від яким Римом не побачиш. Щоправда, часом давши себе на думці, що тут, мабуть, осіло чимало нашадків отих хлопів, які колись добиралися возом до

римського театру; і, мабуть, не обійшлося без барилья...

При в'їзді до села дорожній знак показує, що до Львова залишилося якісь 10 кілометрів. Через 200 метрів дорожній знак збадзорює втомлених пілігримів: указує «кращу» віддалу — 5 км. За сотню метрів черговий знак — насторожує: до Львова уже 11 км. Далі — 7 км. А через півсотні кроків од тієї сімки віддалі до столиці Галичини взагалі сходили на мізерію — всього 1 км. Проте рано ще радіти подорожньому: наступний знак — Боже, твоя воля! — відкидає його від Львова на 10 км. Але не варто впадати у розpac — через 100 метрів на штілі причалося абсолютно сенсаційне повідомлення: «Початок населеного пункту». Тобто Львова.

Думаеться, таку дорогу гости нам'ягатимуть довше, ніж рахунок фінального матчу Євро-2012.

Володимир ПАЛЬЦУН.



Анатолій Паламаренко усі роки душево, серцем і своїм талантом підтримує фестиваль.



Нобелівський лауреат-2011 Микола Прудник.



Святін Дудар — перформатор, а глядачі радіють од еху.

ТАКОГО СВЯТА НЕМА НІ В КОГО!



Письменник-гуморист
Роман Демчук: «Здоров'я буди!»

Бам, мабуть, не раз доводилося чути: «На жаль, у нас в Україні досі нема Нобелівських лауреатів...» І урядові бідкуються, і науковці зітхають, і за бринзовілі письменники чухають потилиці... І оті бідкания, зітхання, чухання так набридли людям, які мають почуття гумору.

— Ну так робіть щось!!! — кажуть вони.

Ау відповідь знova бідкания, зітхання...

І тоді люди, які мають почуття гумору,

п'ятаючи, що від великого до смішного

до великого, почали діяти. І заснували

Всекраїнський фестиваль гумору і сатири

«Лауреат Нобельської премії». Ну іайже

Нобелівською... З чогось же треба починати!

Ідея цього унікального свята виникла у світлих головах на мальовничому березі дрензького озера Нобель у селі з такою ж

назвою, що розташоване на зашумому казковому Поліссі, а точніше, — у Зарічненському районі Рівненської області. І вітоді майже щоку в кінці літа, на початку осені Ідуль і Ідуль сюди з усіх куточків країни на фестиваль шанувальників виселого слова.

Ось і нещодавно відшумі, відсіялася він ушоста. Здається, на

віть хвили на озері хлюпоти веселіше, і здималися вище, коли на

сцену виходив народний артист України, Герой України Анатолій

Паламаренко (нобелівський лауреат); неповторний письменник-сатирик Євген Дудар (но

бельський лауреат); заслужений артист України, майстер оригінального жанру Олександр

Царук із дідом Миколою, що живе за школою (небельський лауреат).

Врешті, майже всі учасники цьогорічного свята — лауреати фестивалю попередніх років. Це і гурти «Джерело», «Батьківська хата», і письменники-гумористи Юрій Береза та

Ростислав Солонеський, і співачка Раїса Цапун...

А маленька Ангеліна Пашко із м. Кузнецьківська хоч і вперше

бла на фестивалі, але так майстерно прочитала гуморески Павла

Глазового, що просто волонтира публіку.

— Є у нас молоді таланти, є! — сказав після її виступу Анатолій Несторович Паламаренко. Тай не тільки вів.

А лауреатами 2011 року стали: у номінації «Літературний жанр» — головний редактор «Перця» Михаїло Прудник і рівненський письменник-гуморист Михаїло Степанюк; у номінації «Майстер художнього слова» — гумористичний дует із Полтавщини «Язикати Хвескі» — Ніна Калинка і Світлана Поварова, а у номінації «Пісенно-художнє мистецтво» — дует «Сімейний гідро» — Ірина та Михаїло Мельникіні із м. Здолбунова та запальній гурт із Дубнівського району «Сенідубські молодички», який піддав такого жару, що навіть дощові хмарі розвіялися на небі...

...Відшуміло, відсіялося синто серед сосен високих, на березі дрензького озера Нобель. А голова Зарічненської держадміністрації Надія Федюшко, голова райзаді Олександр Доронін, віце-президент Міжнародної громадської організації «Рівненські земляцтво» Василь Яніцкий, завдяки яким післярічно перенесі фестиваль, уже

думають про Нобель - 2012.

А письменник-гуморист, ментомик Роман Демчук,

який був «мотром» і ведучим усіх попередніх но

бельських свят, кажуть, уже засів за написання

сценарію.

Хотілося б, щоб, незважаючи на що, і наступ

ного року у Нобелі, як і цьогоріч, прозвучало «Хай живуть Нобельські лауреати! Хай живе

світ!»

Бо такого неповторного фестивалю

гумору і сатири нема ні в кого!

Остап МИХАЙЛОВИЧ, спец кв. «Перця».

Фото: М. Гайдук.



Голова Зарічненської РДА Надія Федюшко жа голова фестивалю «Сенідубські молодички».

ПОЧУТЕ В НОБЕЛІ

У В'язниці

— За що силиш?
— За хабар.
— Нічого собі. А що, бесплатно уже не саджають?

ЛАПША

— Політична коляна мені чимось нагадує Італійську.
— Шо, така гостра?
— Тані. Подають одну паплу, тільки поливають різним соусом.

УБОЛІВАЛЬНИКИ-СКЕПТИКИ

— Прекрасна погода!
— І сонечко не печа!
І вітру нема!
— А газон, дивись, який! Ніби шовковий.
— І капюн нема біля футболів воріт.
— Одне слово, все знову проти нашої команди.

ПОГОВОРІВ

— Дружина телефонує чоловікові:
— Можеш говорити?
— Можу...
— Тоді слухай...

«НЕ ПОЛОЖЕНО»

Автоінспектор зупиняє машину, яка перевишила швидкість.

— Ваші права!
Водій подає і камі:
— Начальнику, відпустіть, будь паска..
— Не положено — одрублєє автоінспектор, гортаючи документи.

— Як «не положено»?! А на шостій сторінці!
— А-а-а! Попожено, можете іхати... Шасливій дорого!

ДОПОМОГА

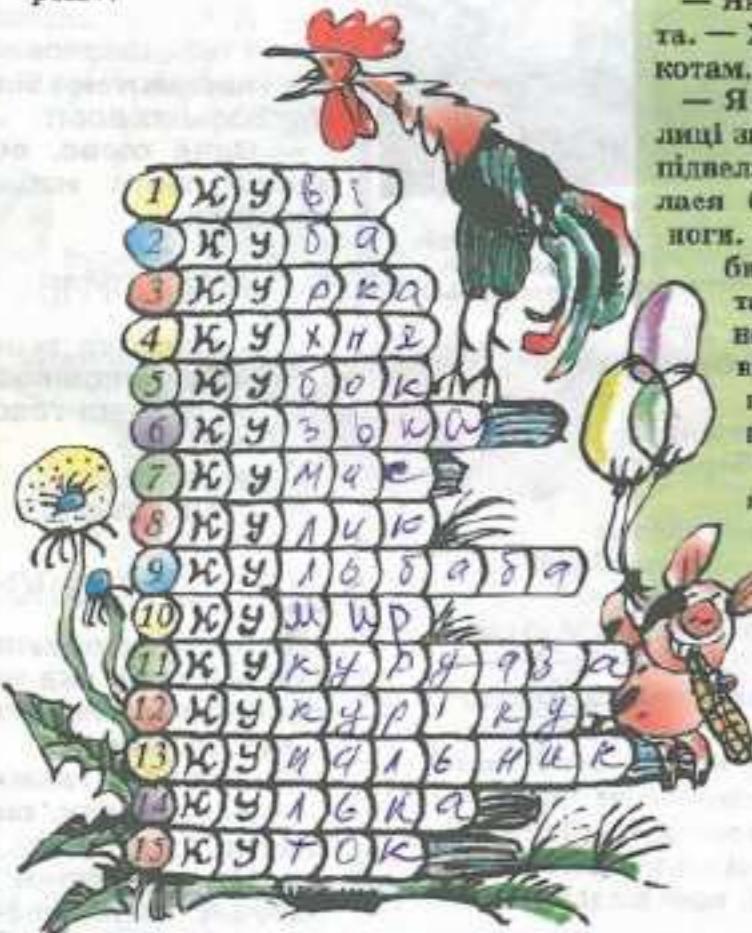
— Раніше на мене часто нападала пікавка. Мені порадили вільше пити вініт...
— І допомогло?
— Допомогло... Але я тепер булькаю...

Збрав Олег ДРІМОТА.



КРОСВОРД «ИУ-ИУ»

- Поросичий «вигук».
- Країна.
- Птиця, що знесла золоте яєчко.
- Приміщення, де «скіпить», пікварчить і гарю пахне».
- Спортивна нагорода.
- Маленька комашка.
- Напій із кобиличого чи верблюжого молока.
- Птиця, яка хвалить болото.
- Рослина — баба.
- Ним захоплюються, йо-му поклоняються.
- На городі молода Пишні коші розпліта, У зелені кустинки Золоті кова зерники.
- Пісня куричого «господаря».
- Одяг для купання.
- Коли вона тріснула, Віні Пух полетів на землю.
- Місце, куди за провину ставлять «герой».



Говорить Віта ЯНОВСЬКА (Із щоденника батька)

У 3 роки:
Віта з дитячому са-
бочку віддає довідку ви-
ховательці і кілька разів
повторює:

— Це документ!

* * *

У 4 роки:
— Тату, я з тобою дру-
жу вже цілий день.

* * *

— Тату, тримайся за
мене, а то загубишся.

* * *

У 5 років:
— Тату, я вже можу бу-
ти вихователькою; я по-
їда швидше за Катерину
Василівну.

* * *

— Віто, заспівай «Ма-
ліковку».
— А в Москву вільмеш?
— Вільму.
— Ось там і заспіваю.

Записав
Сергій ЯНОВСЬКИЙ.



Увечорі кіца Квасолька любить лежати біля крісла тітоньки Га Петрівни і диви-
тись, як вона в'язе. Шарф чи шапочку. Або светр.

Іноді, коли тітонька плете щось із вовни сірого кольору, кіца кладе лапку на сірий клубочок і заплющує очі. Він нагадує їй мишку. Сірий колір вона любить найбільше.

Однак кіца не грається із клубочком — стримує себе. Коли нитки заплутуються, тітонька Га Петрівна сердиться і нічого не розказує. А кішечка дуже любить слухати її розповіді. Що бабуля колись павчила Квасольку однієї котячої мудрості: умітимеш слухати — багато зна-
тимеш.

— Нів, тітонько Га Петрівно, — кішечка зручно вмостилася біля кріслас. — А чому у вас ім'я без хвостика?

— Як є без хвостика? — здивувалася та. — Хвостик мені від чого... Це вам, котам, без хвоста не можна.

— Я чула, нів, вибачте, як вас на вулиці зути Галиною Петрівною, — кіца підівилась з підлоги й потерялася бочком об хвильчині ноги. Вона завжди так робила, коли боялася, щоб та не розсердилася на неї. — Куди ви хвостик від імені ховаете, коли приходите додому? В коридору шафку?

— Ніякого хвостика я нікуди не ховаю, — усміхнулася тітонька Га Петрівна. — Просто мене вдома всі

так називають — Га Петрівна.

— А чому? — не згадала кішечка.

Тітонька поклала в'язання на коліна і зітхнула.

Квасолька тоді бочком — шурх-шурх — поїхогах.

— Тому, — нарешті мовила хазяйка, — що маю я одну не дуже гарну звичку. Коли мене запитують, я гакаю. Ось запитай у мене щось.

Кіца трохи поміркувала і запитала:

— Ми увечері підемо на прогулянку?

— Га? Що ти сказала?

— перепитала хазяйка.

— Ось за це гакання мене й називають Га Петрівною. Це погана звичка. Треба було відповісти тобі культурно: «Так, підемо!» або «Що ти кажеш?»

— І тоді б ви звалися — «Так Петрівна» або «Що Петрівна?» — пожартувала Квасолька.

Хазяйка на те усміхнулась:

— Як є без хвостика? — здивувалася та. — Хвостик мені від чого... Це вам, котам, без хвоста не можна.

— Так можна ж усіх попросити, щоб вас отак культурно й у дома називали, — запропонувала кіца.

— Я не хочу, — задумливо відповіла хазяйка.

— Чому, нів? — здивувалася кішечка.

— Хай мос ім'я без хвостика нагадує усім, до чого може призвесті потгана звичка.

— Га? — перепитала Квасолька.

І вони усіх весело роземіялись.

Сайтана ПРУДНИК.

Ім'я БЕЗ ХВОСТИКА

КАЗКА

— Ні, тоді б мене називали Галиною Петрівною.

— Так можна ж усіх попросити, щоб вас отак культурно й у дома називали, — запропонувала кіца.

— Я не хочу, — задумливо відповіла хазяйка.

— Чому, нів? — здивувалася кішечка.

— Хай мос ім'я без хвостика нагадує усім, до чого може призвесті потгана звичка.

— Га? — перепитала Квасолька.

І вони усіх весело роземіялись.

**Виведення
економіки з
тіні — спра-
ва не одного
світового**

**Не було би
барана, чи й
звернусь би
хто увагу на
те, що воро-
та — нові?**

**Мовчання
жінки — це
більше, ніж
золото.**

**Майно ніби
й нерукоме,
проте як пе-
реходить із
рук у руки!**

**Єві було.
легше хоча
б тому, що
не мала вір-
них подруг.**

**Наші не-
ділі — най-
святкові-
ші.**

Василь
МОМОЮК.

ФІЖКА ІЗ КРИЗИ

У невелике містечко приїхав багатий турист. Давши у заставу власникові готелю сто доларів, він пішов оглянути кімнати.

Власник готелю, на гаючи часу, біжуть із тісю купюрою до торговця м'ясом — віддає борг.

Торговець м'ясом із купюрою в руках біжить до фермера і віддає йому борг за яловичину.

Фермер віддає борг автомеханікові за ремонт автомобіля.

Автомеханік іде в місцеву крамницю і віддає борг за продукти.

Власник крамниці біжить до місцевої повії, яка через кризу обслуговувала його в борг.

Дівчина зразу ж біжить до власника готелю і віддає йому борг за кімнати, які вона винаймала для зустріні з клієнтами.

Наразі підходить той турист і каже, що його не влаштує жодна з готельних кімнат, забирає свої сто доларів і від'їжджає.

Ніхто ничего не отримав, але все містечко тепер живе без боргів і з оптимізмом дивиться у майбутнє.

Почув і записав
Андрій КОРЧИНСЬКИЙ.
м. Кодима на Одещині.

Здрастуй, школо!

Анатолій ВАСИЛЕНКО



— Усі на підлогу! Тутgotуться теракти!!!

Анатолій ВАСИЛЕНКО



— Негарно, дітки, запізнююватись на урок фізкультури!



Данило КУЗНІЦОВ



— Та який там
стационар!
Мені завтра
на роботу в школу!



ШКЕРЕБЕРТИКИ

ТАЛАНТ

Дрімає талант великий
У Миколи!
Шкода ж:
Не прокидається він николи!

РОСТЕ

Ой росте наш син Микола! —
Мое під дощником буде:
Вчора піш міш кока-кола,
А сьогодні вже — кон'як!

Володимир ГАРАНІН.
м. Одеса.

