

БЕРЕЗЕНЬ

1976

Київ

Виходить з січня 1927 р.

№ 6 (976)

Ціна номера 12 коп.



БЕРЕЗЕНЬ



— От дивина, недавно бурим був, а сьогодні вже смугастий.  
— А хіба ви не знаєте, що замість Ведмедя до нас Тигра призначили?

Мал. В. ГЛІВЕНКА

# Горить Здійснено...

Уранці бульдозерист Іван Іванович Винниченко одержує наряд і, ознакомившись із своїм денним завданням, тяжко зітхає:

— Горимо, значить?

— Горимо, — в тон йому відповідає начальник навантаження. — То ти вже, друже, постараєся.

— Я то постараюся, — ще тяжче зітхає бульдозерист. — Але коли воно кінчиться, оце неподобство?

Начальник не відповідає, і Іван Іванович крокує до свого бульдозера, на ходу кидаючи звичний погляд на кoper рідної шахти «Селидівська». Там світиться червона зірка. Добре світиться, яскраво! Це — знак особливих досягнень «Селидівської».

Ще у вересні минулого року колектив шахти першим у тодішньому комбінаті (нині об'єднання) «Червоноармійськвугілля» рапортував про виконання п'ятирічки. А поцікавтеся, скільки було вугілля на понадплановому рахунку гірників під кінець року? Ціла гора! Сто десять тисяч тонн відвантажили хлопці-молодці з шахтних лав.

А втім, куди ж кому відвантажили? Державі, як звичайно повідомляється у звітах? Загалом так. Але трохи й не так. Бо чималий шмат цієї вугільної гори й донині лежить на складах.

І не просто собі лежить, а — горить. У буквальному розумінні слова. Сходить димом, підточуються зни-

зу язиками полум'я. Хочеш — грієшся, хочеш — борщ вари, ніхто не зачепить, усе одно добро пропадає.

Горить на передовій шахті й такий важливий показник, як реалізація продукції. І заступник директора з питань економіки почуває себе перед цим виробничим парадоксом, ніби учень підготовчого класу, оскільки йому абсолютно невідомо, яким чином виводити підприємство з фінансового тутика.

Не кращий настрій і в директора шахти Віктора Олексійовича Дмитренка.

Хоч бери і власний кабінет розвертай вікнами в інший бік, щоб не бачити надпланового терикона з найчистішого вугілячка.

А тут, немов спеціально, — байдбрі голоси з забоїв.

— Ми знову з плюском, Вікторе Олексійовичу, — дзвенить гордими нотками голос Івана Михайловича Баталіна, начальника третьої дільниці, з передових найпередовішої. — Плюсок на дві тисячі тонн!

— Молодці! — хвалить директор. — Відвантажуйте.

— А куди? — хитро запитує передовик.

— Ніби сам не знаєш! На «склад», — спалахує директор. — Ні, так далі працювати не можна! — кричить він і тут же набирає номер телефону вантажно-розвантажувального управління об'єднання. — Алло! Допоможіть! Горимо!..

— Спокійніше! — відповідає начальник управління Микола Юхимович Брюховець. — Не ви одні горите. Допомогти не можу. Учора я вам це казав, сьогодні кажу і завтра те ж саме повторюю.

Не будемо квапитись звинувачувати працівників управління в байдужості й неоперативності. Во ї справді — що вони можуть зробити? Хіба що послати на передову шахту пожежні машини, та й то лише в тому разі, коли самозаймання набере катастрофічних розмірів. А поки що...

Поки що управлінські диспетчери зривають головосі зв'язки, вимолочути у залізничників один-два додаткових вагони.

І не можуть вимолити. Бо залізничники не те що додаткових, — планових не дають!

І тому фраза «У всіх горить!» звучить не гумористичною відмовою. Горить, та ще й як горить! На шахті «Новгородівська», приміром, внаслідок цього кочегарного процесу зібралися вже близько п'яти тисяч тонн золи. А крім того, невивезений вугільний Казбек примушує шахту подовгу простоювати, бо підступає до самісінського висипного «хоботка», і видавати паливо на-гора просто неможливо.

Зростають на шахтах складські гори, і перспектива на майбутнє аж ніяк не втішна. Шахтарі чекають, що ось-ось має повторитися торішня си-

туація, коли у жовтні залізничники, вигукнувши «Не може бути!», спорядили делегацію у складі заступника начальника Донецької залізниці т. Арутюнова та начальника Ясинуватського відділення т. Мартиненка, щоб перевірити, чи й справді в «Червоноармійськвугіллі» накопичилося 240 тисяч тонн невивезеного вугіля, а перевіривши й відбувши додому, ще довго обіцяли вжити рішучих заходів.

Але до заходів, та ще й рішучих, так і не дійшло.

Отож не виключено, що залізничникам знову доведеться дивуватися шахтним пожежам. Оскільки, наприклад, в об'єднанні «Добропіллявугілля» лежить понад 60 тисяч тонн палива, не менше горить і в «Червоноармійськвугіллі».

...І поки гірничі диспетчери, як і раніше, надривають горлянки, намагаючись вибити в управлінні Донецької залізниці планові вагони, біля надпланового терикона шахти «Селидівська» не стихає туркіт бульдозера, керованого Іваном Івановичем Винниченком.

Воруначі димуюче вугілля, Іван Іванович робить усе можливе, щоб хоч трохи збити в ньому температуру.

Хоч і розуміє, що це — не вихід.

**A. НАУМОВ.**

Донецька область.



Мал. В. ГОРБАЧОВА



— Просто рука не піднімається вам відмовити...



**ДВІ НОЧІ НА ДОБУ**

**ХАРКІВСЬКА** область. (Кор. ТАП). Нове астрономічне явлення спостерігають мешканці будинку № 3, що по вулиці Дзержинського в місті Вовчанську.

Вони майже щодоби мають дві ночі. Перша ніч починається тоді, коли сонце заходить, а кінчається тоді, коли сонце сходить. Інша ж ніч починається тоді, коли продавці магазину «Маятко», що на першому поверсі цього будинку, починають палити на вулиці упаковку іграшок. Дим так заволіє будинок, що не те що дихати не можна, а світу білого не видно.

**ТЕЖ ВИХІД**

Щоб пасажири не скупчувалися в приміщені вокзалу, керівники станції Біла Криниця, яка знаходиться в Херсонській області й належить Одессько-Кішинівській залізниці, знайшли простий вихід: прибрали звідси усі «точні» з пітною відо-дною.

Тепер тут немає води ні в бачках, ні в кранах, ні в буфеті, внаслідок чого спраглі пасажири сідають у перші-ліпши поїзди й мерші покидають обезводнену станцію.

По три-чотири рази на тиждень робив набіги на колгосп ім. Жданова Ніжинського району Чернігівської області Білан І. А. Людей ці набіги не дуже хвилювали, бо вони знали, що Білан не зовсім чужа людина — він офіційно був іхнім головою колгоспу, а жив від господарства — не близький світ. Такі набіги керівника колгоспу особливої шкоди не завдавали, але й користі теж ніякої не приносили: що з головою, що без голови. Лист про це надійшов до редакції «Перця».

Завідуючий сільськогосподарським відділом Чернігівського обкому КП України тов. Шостак повідомив, що за серйозні недоліки в роботі колгоспників на своїх зборах увійшли Біланова від об'язкії голови правління колгоспу.

# ТОНКІ НЮАНСИ



Чого гріха тайти: заздрю я людям вольовим, п'леспрямованим. Отим, яких дехто називає противними.

Один з таких цілеспрямованих товаришів недавно мене запевняв, що для людей його професії в природі ніяких перепон не існує. «Через твердий камінь, — сказав він, — через армований залізобетон — і то часом нашому братові вдається прослизнутися».

Я вже було повірив чоловікові, та деякий сумнів зародила симпатична жіночка, яка оберігала вход до Миколаївської спецбази «Укрсільпромкомплект».

— Куди? — нескромно поцікавилась вона, пе-  
рекривши нам дорогу.  
— Як, що куди?! — відповім голосом, підвісі-

— як це куди? — воловим голосом відповів мій енергійний супутник. — Ну, звичайно, до вас — на базу. За устаткуванням, що нам видили. Ось наряд!

— Усі — з нарядами — сказала вона, наки-  
дя симпатичну жіночку наряд не справив ані-  
якого враження.

— йог — з нарядами, — сказала вона, накидаючи ланцюг на ворота.

— Усі — здалеку. І всі — з машинами. Хіба не бачите?

Не бачити довжелезної черги, що вишикувалася перед входом на базу, було неможливо.

— То що ж робити? — невесело почухав по-тилию мій енергійний супутник.

- Треба ждати.
- А скільки?
- Як вам сказати... Он у шоферів краще спи-

Найближчий з шоферів роз'яснив, що він тут

— ДАЛИ

Деякі водії автобусів Первомайського

Денki водії автобусів Первомайського та Козятинського районів області перевозили пасажирів з вагонами, які не відповідали вимогам технічного обслуговування. У результаті цього підприємство зазнаво значущі збитки.

Як повідомив редакцію заступник міністра  
ПАТУ Віктор Григорович Степанов, відповідно до

ПСР тов. Деркач, факти підтвердились. За роботу серед водіїв, слабкий контроль за їх плюатації автопідприємства № 14112 Переперевезені Козаченка В. В. з посад знято. Адамовській І. з автопідприємстваувільний.

ДАЛИ ПЕРЦЮ!

Деянії водії автобусів Первомайського автотранспортного підприємства № 14112 Миколаївської області перевозили пасажирів без квитків, привласнювали виручку, а керівництво підприємства потурало їм. Про це йшлося у фейлетоні «Простір для ділової людини» («Перець» № 21 за 1975 рік).

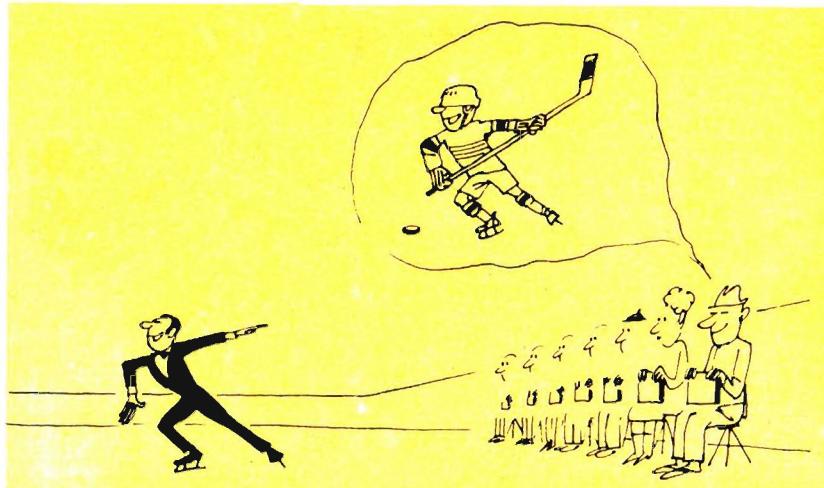
Як повідомив редакцію заступник міністра автомобільного транспорту Української РСР тов. Деркач, факти підтвердились. За незадовільну організацію і слабку виховну роботу серед водіїв, слабкий контроль за їхньою роботою заступника директора по експлуатації автопідприємства № 14112 Перепечєва М. І. і начальника колони міжміських перевезень Козаченка В. В. з посад знято. Водії Пурло П. І. Бондар П. І., Буриленко І. В., Адамовський І. з автопідприємстваувільнені.

м. Миколаїв

Г. БЕЗБОРОДЬКО,  
спец. кор. Перця.



Веселый детектив



Без слів.

## Таємниче побажання

На початку січня одержав я таку телеграму:  
«Умань Черкасской 16401 19 30 1353  
Серия А-4 КИЕВ 149 КВВИДКУС-Б МОМОНТУ МИМЛАЮ ИВАЦО-  
ВИЧУ»

Коля ПОЗДРАВЛЕЮИНГВИ... Далі йде безладний набір латиною і під-  
пис «ЦАДЯ».

Те, що таємнича Цадя вітає мене, я зрозумів. А от чого вона мені  
бажає, ніяк не можу втілити. Що мені робити?

М. МОМОТ.

м. Київ.

— Зверніться до уманських телеграфістів або працівників відді-  
лення зв'язку № 149 м. Києва, нехай перекладуть цю абракадабру на  
людську мову. Для них, очевидчаки, все ясно, якщо перші передають,  
а другі приймають подібний текст, наклеюють його на бланк і спокій-  
нісінько несуть адресатові.

ПЕРЕЦЬ.

## БЕРЕЖІТЬ НЕРВИ, або ОДИН ДЕНЬ КОМАНДИРОВОЧНОГО

Я не проти гасел. Навпаки, я за-  
гасла, за транспаранти, за оголошен-  
ня. Ділові, потрібні, життєво віправ-  
дані. бо й справді, йдеш ото містом,  
дивишся, а перед тобою різні оголо-  
шення, повідомлення, світлові табло.  
Одні закликають економити час, ін-  
ші — зберігати гроші. Приємно. Із  
усього відчувається турбота про лю-  
дину.

Оце нещодавно був у Вінниці.  
Славне, скажу вам, місто. І люди  
в ньому живуть славні, привітні, гост-  
инні, вічливі.

Місто для приїжджого починається зі звідкі? Звісно, з готелю. Заходіте.

— Скажіть, будь ласка, місця у  
вас є?

— Місць немає.

— Жодного?

— Я уже сказала.

— Мені б хоч до ранку.

— До ранку можна. Заповнайте  
карту.

Заповните, подаєте, а вам:

— З вас два карбованці вісімдесят  
копійок.

— Це що — люкс? — перепищете.

— Ні, дев'яносто копійок за  
броню.

— За яку броню?

— Не за танкову ж! Чи ви, може,  
нездовolenі?

— Задоволений, — кажете ви, гля-  
нувши на гасло «Будьте взаємно вві-  
чливі». — Задоволений і навіть дуже.  
Спасибі. Біжку. На четвертий поверх.

— І правильно: біжіть. У нас ліфт  
у готелі рідко працює.

Побіг. Хотів, було, розсердитися,  
але згадав, що десь колись читав, а  
може, й сам придумав: «Бережіть  
нерви. Нерви — це ваше довголіття». Для чого ж це довголіття вкорочува-  
ти отими 90 копійками?

Вранці — на літак. Ще звечора  
помітив гасло: «Користуйтесь послу-  
гами Аерофлоту: швидко, вигідно,  
зручно». Зручно, бо агентство у Він-  
ниці поруч з готелем. Від агентства  
до аеропорту курсує автобус. «Дба-  
ють у Вінниці про людей, думають»,  
— міркуєте ви, йдучи до агентства.

О восьмій нуль-нуль агентство гост-  
инно відчиняє двері, красуні Аеро-  
флоту лагідно мік собою посміха-  
ються, згодом помічають вас і ці-  
кавляються:



— Чого мовчите. Чи язика про-  
ковтнули?

— Я слухав вас. Боявся перебити.

— Коротше.

— Мені б до Крижополя. На пер-  
ший ранковий рейс...

— На ранкові рейси ні квитків, ні  
інформації не даемо... Ідьте в аero-  
порт.

— А якщо там немає квитків?

— Це вже не наша турбота. Хто  
наступний??!

— Одну хвилину, — чіпляєтесь ви  
руками за бар'єр. — А ви не може-  
те подзвонити, поцікавитись... Якщо  
там немає квитків, то я на наступний  
візуму. Бо...

— Я уже сказала: на ранкові літа-  
ки ні квитків, ні довідок не даемо...  
У нас такий порядок...

— Це у Вінниці називається «поря-  
док», — думаете ви і заспокоюєте  
себе, — бережі нерви».

— Он телефон-автомат на вулиці.  
Подзвоніть, поцікавтесь, — це вже  
хтось із черги.

Ви дякуєте, і — до телефону-авто-  
мату. А в ньому диск — тільки до  
«шістки» набирається. Ви — на авто-  
бус.

«Бережи нерви, — повторюєте.  
Подумаєш, за якогось металевого  
диска з дірками наживатимеш собі  
гіпертонію».

Вискочив в аеропорт і — до кас.

— Мені до Крижополя. Один кви-  
ток. На перший рейс.

— Здрастуйтель..

Я оглянувся. Позаду мене нікого  
не було. Касирку я вперше бачив.

— Це я вам кажу: здрастуйте...

— Здрастуйтель! Вибачте, що я не  
догадався першим привітатися...

— Здрастуйтель.. Квитки ще учора  
продані. Ідьте краще поїздом.

«Поїздом, мабуть, швидше, — мір-  
куєте ви. — Хоч гасло в аеропорті  
запевняє, що найшвидше літаком.  
Може, й так, але нема квитка, нема  
інформації... Нема... Не хвілюйся.  
Бережи нерви. Дзвони на залізнич-  
ний вокзал».

«Нам можна дзвонити 00-4» — по-  
відомляє оголошення.

Дзвоните. Гудки нормальні, але  
трубки ніхто не бере. «Повмирали  
вони там чи що», — починаєте хви-  
люватися. Але внутрішній голос вас

заспокоює: «Візьми себе в руки. Че-  
кай. Хтось колись таки підніме труб-  
ку». Не піднав.

Ви — у довідкове бюро міста —  
09. Тут краще й швидше. Приємний  
жіночий голос вам навіть радить:

— Не додзвонитесь по 00-4, то  
дзвоніть 3-26-31.

Дзвоніте по обох. Наслідки ті ж.  
Хоч плач. Ви — на вокзал. Сідаєте  
на таксі чи на автобус (що у вас там  
під рукою) і до самого начальника  
Олексію Михайловича Засипкіна.

— Здрастуйте, Олексію Михайло-  
вичу!

— Здрастуйте!

— Я, — кажете, — хочу провести  
невеличкий експеримент. Бачите ось  
цей годинник... Я засічу час, а ви  
наберіть по телефону номер 3-26-31.

— Цей номер не пройде, — відпо-  
відає Засипкін.

— Тоді 00-4.

— І цей відпадає. У нас обидва  
телефони зіпсовані. Один упав і роз-  
бився, а другий не дє дзвінків. У  
довідковому іх не чують.

— А як же люди: з Вишеньок,  
з П'ятничан, зі Старого міста... Як  
вони одержують інформацію?

— Усно. Не по телефону. Приїз-  
дяте єюди, на вокзал, Ми їх тут  
інформуємо.

— Це ж майже десять кілометрів?

— А що я зроблю. Це все Василь-  
єв — начальник Вінницької теле-  
фонної мережі. Це все він. Досі не  
відремонтував телефонів... Але ви  
можете подзвонити з мого. Вам тре-  
ба кудись подзвонити?

Я глянув йому в очі. Він не посмі-  
хався. «Артист», — подумав я, і пі-  
шов геть.

Світлове табло прогнозу повідом-  
ляє: «Завтра буде прояснення, без  
істотних опадів, вітер помірний, тем-  
пература повітря від нуля до плюс  
п'яти».

І на душі потеплішало. Що не ка-  
жіть, а коли отак здоровово поставле-  
но інформацію, як у Вінниці, це добре.  
Але коли б до цих гасел ще й  
порядок навести, погодьтесь, було б  
краше.

О. ЧОРНОГУЗ,  
спец. кор. Перця.

м. Вінниця.





Без слів.

### СУЧАСНА МУХА



— Давно та баєчка написана була,  
Що йджу я на розі у Вола.  
Але про це і досі плещуть язики...  
Відсталі диваки!  
У вічність канули оті «цабе» та «но»,  
А йджу я на тракторі давно!

Антоніна ТОРЛЮН.

## ПАРАСОЛЬКА

ГУМОРЕСКА

Ясного сонячного дня я вишов прогулятися і одразу ж здивав знайомого.

— Дивись, — кажу, — яку я собі парасольку придбав! Три роки шукав, а оце випадково на-трапив.

— Гарна парасолька, — каже він, а сам і не дивиться на неї.

— Та ти зверни увагу! Це ж імпортна парасолька, вищий пілотаж, як каже мій шеф.

— А навіщо вона тобі? — пи-тає знайомий.

— Як навіщо? — дивуюсь я.— Це ж прекрасно — мати таку па-расольку. Я не розумію, як можна жити в цивілізованому світі без парасольки. Невже ти мені не заздриш?

— Аніхро!

— Даремно, — кажу я обра-жено. — Видно, ти зовсім не розумієш усіх переваг парасоль-ки.

— Не розумію, — погоджується він.

— Ну, от дивись: пішов я на футбол, і раптом — дощ!

— Ти ж не ходиш на футбол!

— Відколи купив парасольку— почав ходити.

— І що ж?

— Одного разу болільники ледь не закинули її. Бачте, їм по-ля не видно.

— Отож-то, — каже він, — па-расолька тобі зовсім ні до чого.

— Слухай! — аж зеленію я.— Невже ти ніколи не відчував нез-ручностей від того, що неб маєш парасольки?

— Ніколи. Я люблю дощ.

— Так справа ж не в дощі! — аж киплю я.

— А в чому?

— У парасольці! Розумієш — у па-ра-соль-ці!

— Не розумію.

— Так це ж імпортна па-расолька! Дефіцит!

— Це я вже чув.

— Ні, — я знесилено опускаю руки, — ти стаєш нестерпним. Тобі ніколи не зрозуміти, яке це щастя — мати дефіцитну па-расольку.

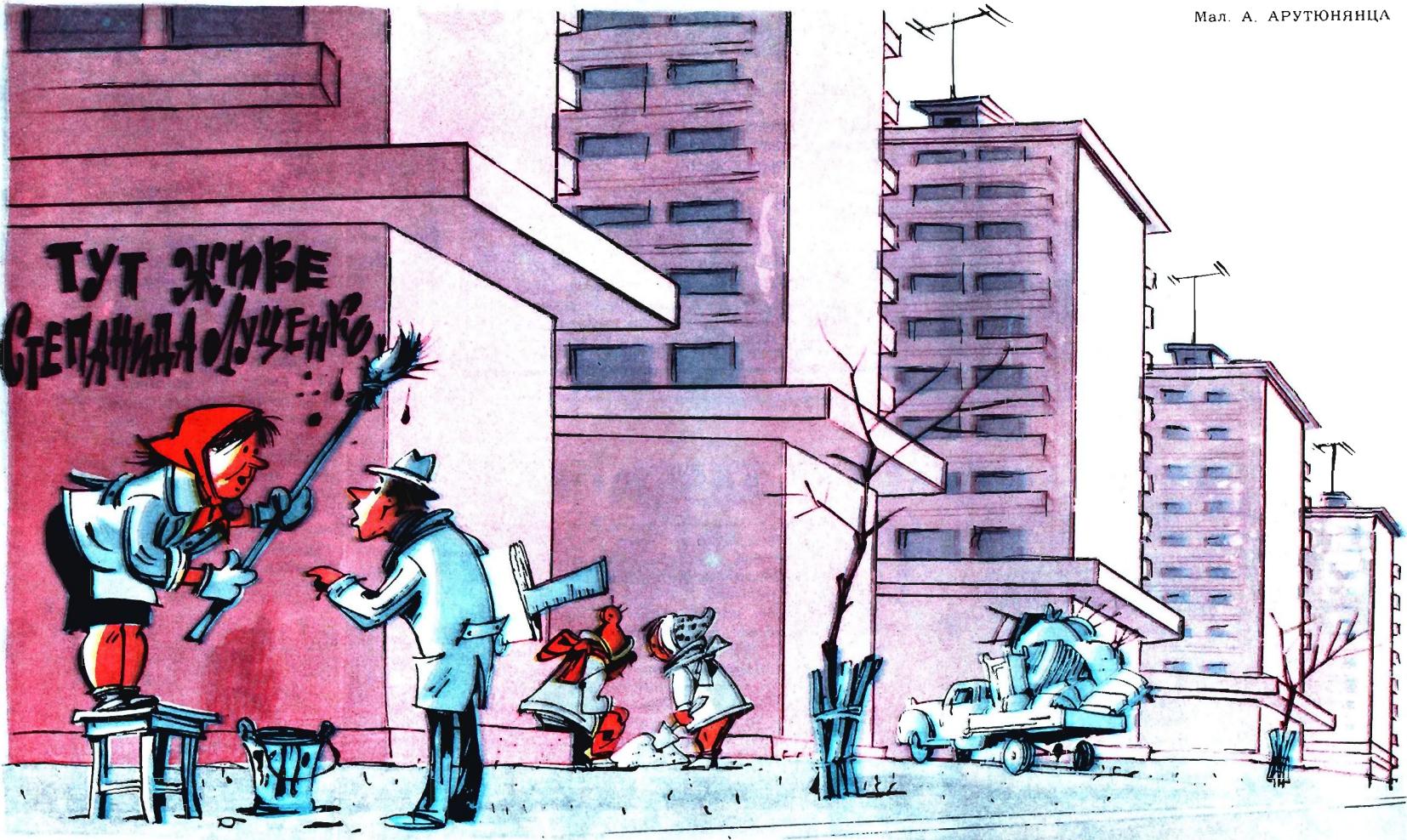
— Так, — нарешті погоджується він. — Я цього не розумію. Бувай! Коли дістанеш французькі підтяжки — приходь, розділює твоє щастя.

Так він мене й не зрозумів. А я ж цілих три роки шукав собі імпортну парасольку!

Віктор БАРАНОВ.

м. Київ.

Мал. А. АРУТЮНЯНЦА



— Навіщо ви, бабо, архітектуру псуете?  
— Повинна ж я якось вгадувати будинок, у якому живу.

### ДЛЯ ВАС, КМІТЛИВІ

Як вкрутити лампу в електропатрон, виготовлений на полтавській фабриці «Хімпластмас»? Над цією проблемою б'ються електромонтери й хатні умільці, доморощені аматори й досвідчені фахівці. Б'ються безрезультатно — лампи в патронах не вкручуються. Отже, слово за вами, кмітливі та винахідливі! Є над чим посушити голови!



### УВАГА! ПОБУТОВІ НОВИНКИ!

#### Міні-холодильник

Теплу каву, гарячий чай, навіть окріп можна негайно охолодити, якщо влити їх у термос виробництва Бучанського скло-заводу (Київщина). За швидкістю охолодження ці термоси можуть успішно конкурувати з холодильниками.

#### Мийтеся разом з нами!

Оригінальні умивальники випускає харківський завод «Металоприлад». Під одним можуть одночасно митися, як мінімум, п'ятеро. Бак умивальника в кількох місцях протикає. Отже, до послуг кожного — персональна цікавість.

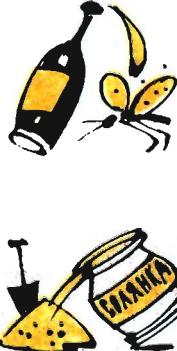


## ДЕГУСТАЦІЙНИЙ ЗАЛ ВИСТАВКИ

Лимонад з тирсою пропонує споживачам Старовижівський харчкомбінат (Волинська область). У закоркованій пляшці лимонаду, яку надіслав до нашого дегустаційного залу мешканець села Смідина В. Нерода, крім тирси, плавали ще й мухи.

Пиво з пружиною випустив Тернопільський пивзавод. Надіславши нам пляшку пива, настояного на великий іржавій пружині, житель Тернополя І. Гавриленко справедливо запрошує першими продегустувати цей напій його творців.

Замість газових бульбашок мешка-



нець Кривого Рога А. Вербицький вивив у пляшці «Дніпропетровської мінеральної» виробництва Новомосковського заводу мінвод комашок. Цей незвичайний напій він люб'язно подіртував нашій виставці.

Новий рецепт овочевої солянки з грибами пропонує Новоград-Волинський консервний завод. Оригінальність його в тому, що до відомих компонентів страви додається ще й пісок. Як повідомив житель Полтавської області А. Вовк, партія такої солянки надійшла до магазинів міста Комсомольська.



### ВИПАДОК У МАГАЗІНІ

До магазину канцпрайладдя зайдла жінка з сином.

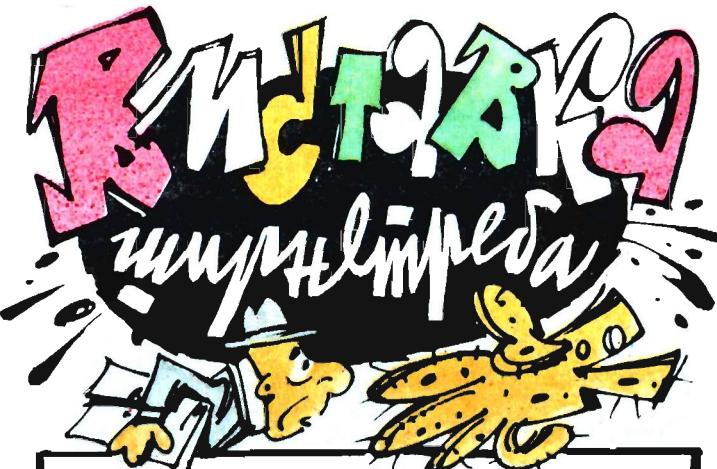
— Покажіть, будь ласка, ранець виробництва тернопільської фабрики «Подолянка».

— Може, візьмете інший? — запитала продавщиця.

— Ні, покажіть саме фабрики «Подолянка», — наполягала жінка.

— Але ж хіба ви не знаєте, — здивувалась продавщиця, — ці ранці за місяць-півтора буквально розповзаються по швах, кришка розшарується і відпадає...

— Саме це я хочу показати синові, — сказала жінка. — Щоб він бачив, до чого може докотитися в майбутньому, якщо тепер погано вчитиметься. Бо ж саме з двічників і виростають бракороби...



### НАШЕ ЛИСТУВАННЯ

«Шановний виставком! Один громадянин — прізвища не знаю, тому називаю його особливі прікмети: середній на зріст, сорочка біла, очі сумні — кинув до моїх ніг рукавички. Спочатку одну, потім другу. Як це зрозуміти? Недавно я прочитав у газеті дискусійну статтю «Лицарі, де вій?» і тому розінню жест цього чоловіка, як виклик. Знати б тільки куди! З. НЕЛЯКЛІВИХ».

Шановний З. Нелякливіх! За прікметами, що їх Ви люб'язно повідомили, ми дуже легко відшукали громадянина, який кинув до ваших ніг рукавички. Як виявилося, з його боку це справді був виклик. Тільки не Вам, а працівникам Попаснянської швейної фабрики (Воронішловградська область). Бо вона випускає рукавички не тільки страхітливі на вигляд, а ще й такого крою, що в них і пальці не влезуть. Ось тому громадянин їх і викинув, а під ноги Вам вони потрапили випадково.



### ПСИХОЛОГІЧНИЙ ПРАКТИКУМ

До кабінету слідчого Недримайленка вбігла схильована жінка. Голос її третмів.

— Мене пограбували!

— Вигукнула вона.

— Сідайте і розкажіть все по порядку, — привітно посміхнувся слідчий.

Від нього віяло таким спокоєм, що жінка, швидко опанувавши себе, почала:

— Приходжу я оце додому, а замки поламані, з хати все винесено. Я — у крик. Сусіди збіглися, міліцію викликали.

— І що ж?

— Прийшов старшина, довго ходив навколо, шукав відбитки пальців. Але так і не знайшов. Каже, ніяких слідів не залишили грабіжники. А ті, що є, присипані тютюном. Тим тютюном підлогу мені геть зіпсували, негідники, і двох місяців не минуло, як її фарбували, тепер знову доведеться перефарбовувати...

— А якою фарбою підлогу фарбували? — швидко спілав слідчий.

— Звесьма «Емаль для підлоги». Її виготовляє черкаський завод «Аврора».

— Ну, тоді можете не хвілюватися. Ми спіймаемо злодіїв, — впевнено сказав слідчий.

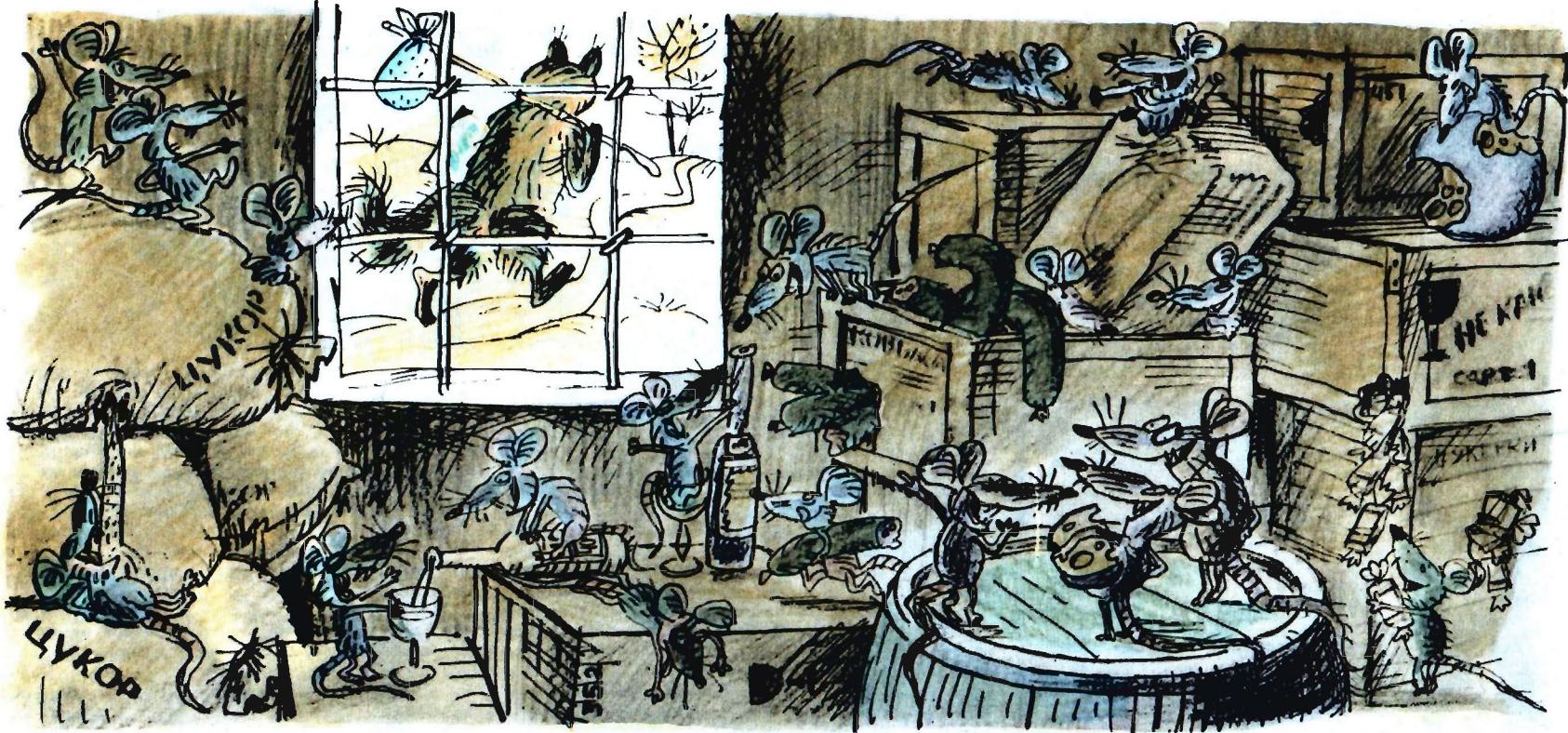
Отже, питання до вас, шановні читачі: звідки у слідчого Недримайленка така впевненість?

\* \* \*

Шануючи ваш час, тут же вміщуємо відповідь.

Слідчий Недримайленко зізнав із власного досвіду, що фарба, яку виготовляє завод «Аврора», кілька місяців не висихає. Значить, підошви у злодія матимуть такий самий колір, що й підлога в квартирі потерпілої.





— Чого це ви так зраділи, що аж пританьзовуєте?  
— Дирекція торгу клюнула на нашу анонімку і звільнила Кота з посади комірника.

## ТРИ ЗАСІДАННЯ

ГУМОРЕСКА

### ЗАСІДАННЯ ПЕРШЕ

**ГОЛОВА МІСЦЕВКОМУ:** Товариш! Від нашої установи треба послати одного чоловіка на роботу в підшефний радгосп. Які будуть пропозиції? Кого... Гордійчука... Так... Петренка... Що? Петренко уже працював у радгоспі! І в минулому році теж? Так, зрозуміло. Отже, послати Гордійчука? Звичайно, його треба було б, він же ще жодного разу не ізив. Але ж, товариш, зрозумійте! Гордійчук, сами знаєте, того... випити любить, ще, чого доброго, нап'ється в селі, влізє у сварку чи, не дай боже, в бійку. Та й до роботи він, сами знаєте, який. Точно ж ледарюватиме. Залиє на скірту і на гітарі гратиме. А з радгоспу нам ще й листа пришлють. І тоді нам гаїльба, що є серед нас ледарі і п'янці. А от Петренко не підведе. За його роботу тільки подякують. Отже, посилаємо Петренка. Хто за? Одноголосно.

### ЗАСІДАННЯ ДРУГЕ

**ГОЛОВА:** Товариш! У нас є одна путівка в санаторій і дві заяви. Від Петренка і від Гордійчука. Які будуть пропозиції? Дати Петренкові? Так, слушно. Петренкові ще жодного разу не давали, та й здорів'я у нього не вельми. Але ж, товариш, зрозумійте, що є заява і від Гордійчука. Не даси йому путівку — такого галасу наробить, та кі скандали влаштує, стільки анонімок напише, що потім клопотів не обберешся. А Петренко скромний, скаржитися не буде. Отож путівку дамо Гордійчуку. Хто за? Одноголосно.

### ЗАСІДАННЯ ТРЕТЬЕ

**ГОЛОВА:** Товариш! Райвиконком виділив нам одну квартиру. А претендентів двоє: Петренко і Гордійчук. Які будуть пропозиції? Да-ти Петренкові? Що ж, цілком правильно. Петренко наш кадровий працівник, та й на черзі давно стоїть. Кхм... Кхм... Але ж, розумієте, товариш, на черзі стоїть в нас і Гордійчук. Още недавно прислали нам листа з витверезника, де він побував. А ще раніше з міліції сигналізували, що, мовляв, погано в нас ведеться виховна робота. Отже, товариш, треба виховувати Гордійчука. Не даси йому квартиру — нап'ється з горя, знову потрапить у витверезник чи в міліцію. А от Петренко — товариш надійний, морально стійкий, такого виховувати не треба. То як? Га? Пропоную дати квартиру Гордійчуку. З виховною метою. Хто за? Одноголосно!

Віталій БУЛАВКО.

Борис МИРОНЕНКО

### ЯК БЕРЕГТИ РОБОЧИЙ ЧАС

На зборах у солідній установі ішлося про обов'язки службові. Спрямована була увага мас. На те, як берегти робочий час. Підрозділів усіх працівники висловлювали там свої думки. І кожен був до виступів охочий. Проходили ці збори в час... робочий.

### ПРИСОРОМИВ

Подвір'я заводське інспектор оглядав, Металобрухт побачив і сказав:  
— Двір захаращено, проходу вже немає,  
Тут, мабуть, ногу і сам чорт зламає!  
Почувши це, директор відповів:  
— Соромтесь! Ще вірите в чортів?

### ЯСКРАВА ФІГУРА

«Зірки яскравіші, коли у небі темно». Цей вислів знає наш директор недаремно: Нездару й ледаря, якого світ не бачив, Своїм заступником призначив.

### ГУЛЬТАЙ

Книг не читає, наук не вивча,  
Знає лише гулянки і танці,  
Рівень «культури» його  
Визнача  
Рівень горілки у склянці.

### ЛИЦАР

«Один за всіх, а всі за одного!»  
А в нього за словами знаменитими:  
Нехай працюють ВСІ ровесники його,  
А він ОДИН за їх здоров'я питиме!

# Надрідні земінки

## А МОЖЕ, ПІСЛЯ ОПЕРАЦІЇ?

Хірург робить хворому операцію.

— Спирту.. Швидко.. — говорить тихо медсестра.

Хворий підняв голову і говорить:

— Товаришу хірург, а чи не краще після операції?

Надіслав Б. СТЕПАНЧЕНКО.  
м. Сніжне  
Донецької області.

## НЕ ЄДАТЬ

Заходить командир частини до кухаря І запитує:

— Чому це ти не кидаєш у страву лаврового листу?

А кухар відповідає:

— Та вони все одно не єдять його.

Надіслав А. ЛОГВИН.  
м. Яготин  
Кіївської області.

## ВВІЧЛИВИЙ ЗЛОДІЙ

У тролейбусі людно — голці ніде виступи. Іван Кузьмич ледь стоять на одній нозі. Коли раптом він відчує, що в його кишенні хотіть дубаситися.

І що ти хочеш там знайти? з усмішкою говорить Іван Кузьмич.

— В мене там і ламаній копаний немає.

— Пробачте, — відповів злодій, — але я мушу перевірити.

Надіслав А. ЧЕРНИШ.  
м. Вінниця.

## ГОЛОСНИШЕ СТРІЛЯЄ

Пришли два сусіди з полювання. Повечерявши, Микола заходить чистити рушнико, а тут і Грицько приходить.

Микола Й запитує його:

— Ти, вже почистив свою рушнико?

Навіщо її чистити, вона нечищена голосніше стрілляє, — відповів Грицько.

Надіслав А. РОМАНЮК.  
м. Москва.

# М'ЯКИЙ ХАРАКТЕР



## ГУМОРЕСКА

Я завжди заздрю людям з твердим характером. Заздрю, бо, як помітив, ти і на світі живеться легше. Прийдеш до такого твердокамінного з якимось проханням, всю душу перед ним викидаш, як на скатертині. А він тебе вислухає ти і відрubaє, ніби сокиркою гострою: ні! І вже тоді і не проси, і не благай, бо нічого не дoppersишся. Так і підеш, облизна впіймавши.

А мене доля, як на гріх великий, м'яким характером надійшла. Тому й товчуся з ним усі життя як Марко по пеклу. Все заклопотаний, все старається. І не для себе особисто, а здебільшого для інших чи, як ото, говориться, для біжних. Ніяк не можу нікому й ні в чому відмовити. Геть розіб'юся, а хто що попросить, неодмінно зроблю. А за те зроблене не завжди навіть спасіб маєш.

От, приміром, з самим лише Микитою Сурмилом скільки довелось намучитися. Прийшов він до мене, пам'ятую, ще чобіт на порозі не вітер, а одразу зі своїм: «Влаштуй у місті на роботу!» Ви уявляєте, що це таке? Ні прописки, ні квартири, ні спеціальністі путької. І одразу беззеременно: «влаштуй!»

Інший на моєму місці, отой, що з твердим характером, так би цього самовпевненого Сурмила витурив, що й сліду б' його.. Ну, слід, звичайно, залишився б, бо ж він чобіт не вітер. А я не зміг витурити — м'який характер мені цього не дозволив. Хоч з труднощами, а влаштував цього Микиту на овочевій базі, прописавши допоміг. А дійшло до квартири, то мало з ніг не збився. Поподзвонив, попобігав. Часом було до того незручно, що свічкою горів від сорому, а добивався. бо знат, що цей, вибачте, телепен

Гено, правда, що й прохання різні бувають. Коли йдеться про роботу чи про інститут, то ще нічого. А бувають і просто примхи людські.

ОТАК ДИВИТЬСЯ ТОБІ В ВІЧІ, ПОСМІХАЄТЬСЯ І КИДАСЬ: «ВІБІЙ ПУТИВЧУКУ НА КУРОРТ!» Так і каже: «вибій». І це жкаже не людина, яка працює біля верстака, і не який-небудь пенсіонер, а зелене дівча, яке могло б на літо поїхати кудись в радгосп та попрацювати.

Знову ж, людина з характером твердим так бій відрізала. А я спасував і перед дівчам. Просить Оля — треба зробити. А путівку ту, між іншим, ніяким способом і не дістанеш, як не «виб'єши». От і доводиться і лікарів умовляти, і на профспілку делікатно натискяти. Для себе ніколи в житті не просив би і не натискав. А тут нічого не поробиш, що маєш характер такий дурний. Сам себе не шкодуєш, часом до валідолу доходить. Тільки результат твоїх старань і згладжує все. Це ж твоїм клопотам ще одна душа буде оздоровлена, налита силово і навіть засмажена на сонці.

Але й курорт — ще не межа людським примхам. Еге-ре! Виявляється, чи ти більше робиш і дась, тим більше ї просюю. А то й вимагають. Бо жкаже знають слабину у твоєму характері, як дірку в огорожі. Щойно одному путівку «вибив» а другому вже заманулося машину придбати. Я сам мав її коли-небудь, ту машину! Дідам і батькам нашим вона й не снілася ніколи. А тут питання поставлено категорично: «Машину хочу! «Жигулі!»

Легке це завдання? Тисячі коштують, десять тисяч бажаючих на черзі. Ні добитися, ні пробитися. А тебе просять. Той, що з твердим характером, послав би під три чорти з таким проханням. Машини — не нужда, а розкіш. Можна й без неї обійтися. А я розсудив: вік тепер такий. Батьки волами та кіньми ізділи, ми на велосипед, як на чудо дивилися, то нехай хоч наші жовтороти на щадки на «Москвичах» та «Жигулях» похизуються. Ну я стараюсь. Не шкодую ні себе, ні знайомих.

І вже, дивись, радіє Віктор, землі під колесами не чує.

І я задоволений, що стільки труднощів подолав, а таки зробив хлопцеві приємність. Чужі радище — мої радищи!

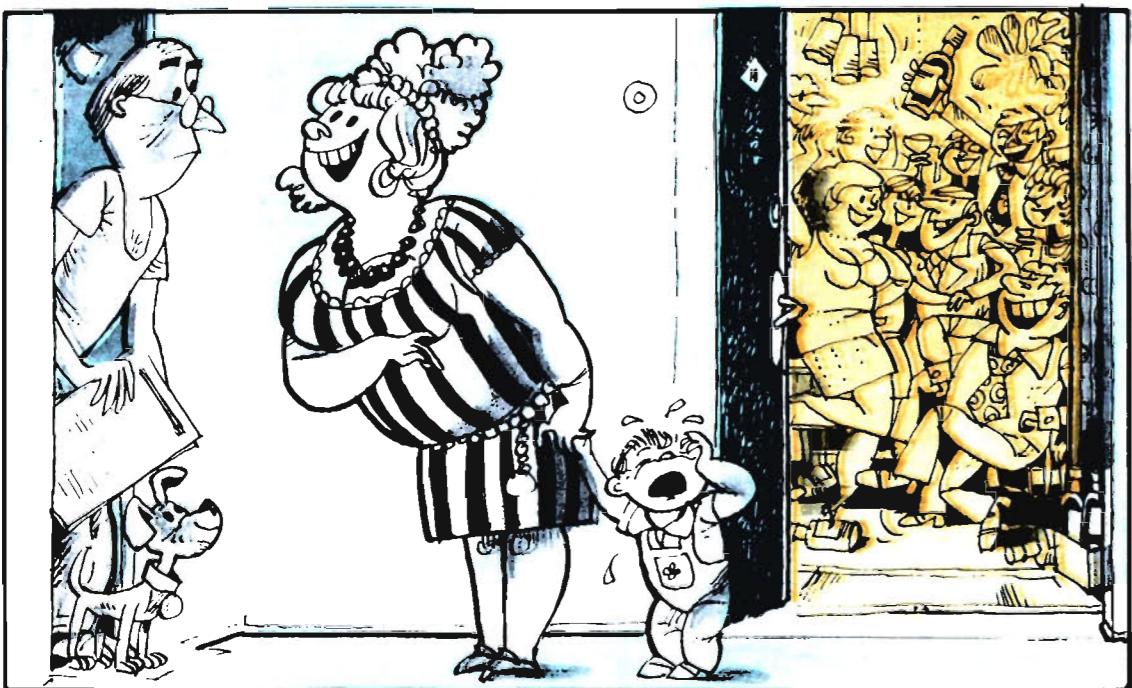
І всі ж заздрю я людям з твердим характером. І їм таки легше на світі живеться. А мені заздрю тверді м'якими, стільки дістається. Того прописав, того в інституті влаштував, тому путівку «вибив», тому «Жигулі» допоміг придбати. Та й як з моїм характером дурним не зробиш людям добра, коли Микита Сурмило — жінка рідний брат, Петро Дичка — сват, а Оля й Віктор — свої діти!

А ще ж і попереду стільки клопотів, бо ж рідні та й рідні маю..

Іван СОЧИВЕЦЬ.



Мал. В. ШИРЯСВА



— Справляемо синочкові день народження, то нехай він у вас трохи посидить.

## ЛЕБЕДИНА ШАПКА

### ГУМОРЕСКА

— Кумо, це ти? Здорова була! А я дивилась, дивилась і думала, чи це ти, чи не ти... Звідки йду? Від прокурора. Чого, питаєш, ходила? Через шапку лебедину.. Через яку шапку? Пристала дочка: купи та купи, маємо, лебедину шапку, білу оту, пухнасту. Он, мовляв, і Галька тікіє. Соньки в ній ходить — дуже модно.. Ну, думаю, як Соньчина Галька ходить, то що ж — моя гірша? Поїхали минулої неділі в районентр, знайшли на базарі ту білу та пухнасту.

— Лебедину! — питаю.

— Лебедину, — каже більмоока молодиця. — Беріть, одна лишилася...

Угатула я сто двадцять карбованців. Нічого тій Гальці форсити, ми теж не ликом швити...

Ліда моя рада-радіснівка — наділа шапку й до клубу пішла.

А я до Гальки — шапкою похвастатися та носа тій втерти. Хай не думає, що тільки тій Гальці може в лебединій форсити.

Заходжу я, значить, до Гальки в хату, і що ж там, кумо моя люба, баща? Сидять вони з Сонькою, деруть гусяче п'я, складають

Нелля КАСЯНЧУК.  
м. Бориспіль.

ОТАК ДИВИТЬСЯ ТОБІ В ВІЧІ, ПОСМІХАЄТЬСЯ І КИДАСЬ: «ВІБІЙ ПУТИВЧУКУ НА КУРОРТ!» Так і каже: «вибій». І це жкаже не людина, яка працює біля верстака, і не який-небудь пенсіонер, а зелене дівча, яке могло б на літо поїхати кудись в радгосп та попрацювати.

Знову ж, людина з характером твердим так бій відрізала. А я спасував і перед дівчам. Просить Оля — треба зробити. А путівку ту, між іншим, ніяким способом і не дістанеш, як не «виб'єши». От і доводиться і лікарів умовляти, і на профспілку делікатно натискяти. Для себе ніколи в житті не просив би і не натискав. А тут нічого не поробиш, що маєш характер такий дурний. Сам себе не шкодуєш, часом до валідолу доходить. Тільки результат твоїх старань і згладжує все. Це ж твоїм клопотам ще одна душа буде оздоровлена, налита силово і навіть засмажена на сонці.

Але й курорт — ще не межа людським примхам. Еге-ре! Виявляється, чи ти більше робиш і дась, тим більше ї просюю. А то й вимагають. Бо жкаже знають слабину у твоєму характері, як дірку в огорожі. Щойно одному путівку «вибив» а другому вже заманулося машину придбати. Я сам мав її коли-небудь, ту машину! Дідам і батькам нашим вона й не снілася ніколи. А тут питання поставлено категорично: «Машину хочу! «Жигулі!»

Легке це завдання? Тисячі коштують, десять тисяч бажаючих на черзі. Ні добитися, ні пробитися. А тебе просять. Той, що з твердим характером, послав би під три чорти з таким проханням. Машини — не нужда, а розкіш. Можна й без неї обійтися. А я розсудив: вік тепер такий. Батьки волами та кіньми ізділи, ми на велосипед, як на чудо дивилися, то нехай хоч наші жовтороти на щадки на «Москвичах» та «Жигулях» похизуються. Ну я стараюсь. Не шкодую ні себе, ні знайомих.

І вже, дивись, радіє Віктор, землі під колесами не чує.

І я задоволений, що стільки труднощів подолав, а таки зробив хлопцеві приємність. Чужі радище — мої радищи!

І всі ж заздрю я людям з твердим характером. І їм таки легше на світі живеться. А мені заздрю тверді м'якими, стільки дістається. Того прописав, того в інституті влаштував, тому путівку «вибив», тому «Жигулі» допоміг придбати. Та й як з моїм характером дурним не зробиш людям добра, коли Микита Сурмило — жінка рідний брат, Петро Дичка — сват, а Оля й Віктор — свої діти!

А ще ж і попереду стільки клопотів, бо ж рідні та й рідні маю..

Іван СОЧИВЕЦЬ.



Мал. С. ГЕРАСИМЧУКА

# Ліжо з добрим

У невеличкому місті все на виду. Діловитий ти чи базіка, розумний чи, боронь боже, дурний, — це дуже швидко стає відомим усьому загалу. Отже, нема нічого дивного й у тому, що в м. Долині давно вже за- примітили: Василь Григорович Гордій — людина напро- чуд добра. Доброта буквально випирала з нього на очах широкої долинської громадськості.

Скажімо, з давніх-давен відомо (й гумористами неодноразово підтверджено), що зяті не є найбільшими прихильниками тещі. Заодно й тестів. А Василь Григорович начисто спростував цю закостенілу упередженість. Вирішив він побудувати тестеві будинки в селищі Бурштині. З гаражем. Ну, гараж — це якось ще можна зрозуміти: а мо', старий запланував собі на скілі літ виграти мотоцикл. Чи «Волгу». Але навіщо тестеві, який живе в місті Рогатині, знадобився особняк у селищі Бурштині, яке, до речі, розмістилося не в Рогатинському і навіть не в Долинському, а геть у Галицькому районі? На це запитання я вам, на жаль, відповісти не зможу. Бо сам тесть того не знає. Принаймні, минуло вже три роки, як той особняк зведенено, а старі й не збираються туди переїжджати. І з якого добра-дива мешканцеві Рогатина чогось дозволили будуватись у зовсім іншому районі, то я вам також сказати не можу. Bo керівники Бурштинської селищної Ради тепер ні-як не можуть пригадати, як таке протизаконня скількоє. Сам же тесть і поготів того не знає, бо цим, розумієте, займається дбайливий зять Василь. Він не лише дозвіл дістав, а й цеглу, й цемент, і шифер, і ліс, і все таке інше. Де саме діставав, того тесть також не знає, бо документів на значну частину будматеріалів у нього нема. A без документів хіба можна втімати все у голові?

Ta що там уже говорити про рідного тестя, якщо Василь Григорович не меншу турботу виявляє і про зовсім чужих людей. Ну, ким йому, питаетесь, доводиться Володимир Петрович Парилляк? Ніким. Навіть не десята вода на киселі. Хіба те, що Володимир Петрович — батько Лідії.

A хто така для В. Г. Гордія Лідія Парилляк? Так само ніхто. Ну, працювала вона три роки секретарем районного народного суду, а Василь Григорович (забув сказати) у тому суді головував. Ото й усе. Взагалі добре ставлення керівника до своїх підлеглих, у тому числі й до технічного секретаря, звичайно, не дивина. Це, скоріше, норма. I сам факт чуйного ставлення Гордія до своєї колишньої підлеглої нікого не дивував. Здивував не факт, а розмак тієї чуйності.

Лідин, значить, батько — В. П. Парилляк задумав і собі звести будинок у Долині. Щоправда, без гаража. Натомість з присадибою фермою для розведення нутрій. I таке бува. Василь Григорович так пройнявся цією ідеєю, так енергійно заходився допомагати, що, збоку дивлячись, важко було розібрати, хто, власне, будує: Гордій чи Парилляк.

Судіть самі. Гордій, а не Парилляк, домовляється та закуповує в одному з сільських споживчих товариств 29 залізобетонних плит (призначених, до речі, для будівництва магазину в с. Новошині). Управління газопроповідів за спасибі виділяє в розпорядження Гордія бетономішалку. Це ж управління, як і Вигодський лісокомбінат, безплатно виділяє Гордієві автомашини. З того ж таки лісокомбінату Василь Григорович якимось чином вивіз кубометрів з дев'ять деревини, яку ніхто не винесував і не оплачував.

Але ж і будматеріали, і будтехніка — це ще не будова. Потрібна й робоча сила. Василь Григорович і тут знаходить вихід. Коли працівники Долинського району електромереж, за його проспібом, безоплатно протягнули до особняка низьковольтну лінію, він подзвонив на газопереробний завод і зажадав двох електриків для ремонту проводів в приміщенні суду. Та коли ті з'явилися, Василь Григорович переправив їх на більш важливий об'єкт — і вони протягом тижня здійснювали суцільну електрифікацію Париллякового особняка, одержуючи за цей час зарплату на заводі.

Ta на будівництві потрібні не лише спеціалісти, а й різнопобочі. Василь Григорович пригадав собі, що і в Долині ще, богу дякувати, не перевелись дрібні хулігани, які відбувають покарання. А що сказав, що вони мають лише підмітати вулиці! Їх також — на будівництво особняка! Судя Гордій при цьому запроваджує ефективну систему морального заохочення: за ударну працю зменшує хуліганам строк покарання.

Це, як полюбляють писати у побутово-популярних замітках, «маленькі хитрощі». Були й більші.

Коли будівництво особняка та нутрієвої ферми вже наблизжалось до кінця, В. П. Парилляк раптом злякався,

що в нього не вистачить грошей для завершення будови. У зв'язку з цим попросив переписати її на доньку Лідію, в неї (тепер уже виховательки дитсадка) кошти мають знайтись. Переписали. А невдовзі батько, підрахувавши свої резерви та можливості, вирішив, що у нього все-таки знайдуться кошти для будівництва... нового будинку. Поряд з першим. I — що б ви думали? — одержує дозвіл, ділянку і план забудови. Цього разу, гадаєте, Гордій уже залишився останньою? Нічого подібного. Як допомагати — то вже до кінця. Він особисто розробує в райвиконкомі дозвіл на одержання у міжколгоспбуду п'ять тонн цементу. До речі, там чомусь ніхто не здумався, навіщо Гордієві, який сам нічого формально не буде, стільки цементу. А може, якраз задумались. I тому, про всяка випадок, цей дозвіл ніде не зареєстрували. А тим часом Гордій одержав той цемент за оптовою (тобто дешевою), а не роздрібною ціною і заїх на другу будову Лідиного батька.

Ta коли вже мова зйшла про цемент, то мушу сказати, що ця операція виглядає сущою дурницею в порівнянні з іншою, яку провів Василь Григорович. Якось громадянин Вецко ухитився почути на роботі чотири тонни цементу й продати їх. Та був спійманий на гарячому. Нарсуд під головуванням В. Г. Гордія засудив розкрадача. А цемент, до вироку суду, було здано на зберігання на склад. A після вироку? A після вироку Гордій, замість повернути цемент потерпілій організації, забрав його зі складу та завіз на важливу пускову будову — особняк Парилля.

Ну, чим іще як не любов'ю до ближнього, можна та-ке пояснити! Щоправда, злі язики тепер подекують, буцім Гордій будував ці особняки в основному для себе: який — повністю, який — як дольовик. Ale ж злі язики ніколи не вірять у людську доброту.

A вона, доброта себто, проявляється у Гордія не лише в особистих відносинах, а й на основній роботі. На це, до речі, ще наприкінці 1974 року звернула увагу Івано-Франківська обласна прокуратура, яка в спеціальному представленні зазначала: «Замість своєчасного і законного розгляду кримінальних справ про небезпечних злочинців, нарсуд під головуванням В. Г. Гордія за надуманими і цілком необґрунтованими мотивами повертає справи на додаткове розслідування, неправильно кваліфікує дії підсудних і виносиє щодо них м'які мірні покарання, що не відповідали скосному злочину».

Do цього можна додати фактичну довідку: лише за два роки вищі судові інстанції скасували дев'ять неправомірно м'яких вироків, винесених нарсудом під головуванням Гордія, плюс ще три необґрунтовані постанови про передачу справ на дослідування, коли дослідувати не було чого.

Na представлення прокуратури начальник обласного відділу юстиції В. І. Лавренко тоді ж відповів: «Відмінні недоліки та упущення в роботі тов. Гордія мали місце. На оперативній нараді відділу юстиції звернуто увагу тов. Гордія...» A мені, щиро кажучи, подумалося, що в даному разі доречніше було звернути увагу вже не на тов. Гордія, а на самих керівників відділу юстиції. Я, звичайно, далекий від того, щоб визначати роботу судді тільки тим, суворі чи м'які вироки він виносить. Ta коли вже здиблися з такою відверто однобічно практикою, то це мало б насторожити і примусити пильніше проаналізувати діяльність Гордія та причини такої дивної тенденційності.

Слід сказати, що й про будівельне хобі Гордія сигнали в різні інстанції надходили й раніше. Та іноді від них відмахувались («де б то судя міг собі таке дозволити!»), іноді перевіряли, але поверхово. Ta коли доброта Гордія сягала вже масштабних широт і в Долинському районі партії скрупульозно та принципово вивчив питання, то всім стало неспростовно ясно, що діяльність Гордія несумісна з перебуванням у партії та на посаді народного суддя.

Різні покарання понесли службові особи, які, прагнучи зберегти прямі відносини з суддею, також проявляли доброту за державний рахунок. Та мені відалось, що не всіх відзначено. Хтось же у райвиконкомі винесав-таки дозвіл на цемент. I товариш з міліції посилає ж хуліганів перевірюватись працю не на тих, що треба, об'єктах. I в Бурштинській селищній Раді хтось же таки проштовхнув незаконне рішення. A в таких випадках дуже важливо нікого з причетних не прогавити. Bo якби кожен, хто так чи інакше сприяє Василю Григоровичу, був трошечки принципівішим, то врождений доброті Гордія не вдалось би так буйно проявитись.

Tому й віриться, що цю, прямо скажемо, виняткову, рідкісну в наш час, але повчальну історію буде доведено до логічного кінця.

Що ж до мене, то хотілося, власне, лише показати, що лиху буває не лише, як вважав Грибоєдов, з розуму. Буває й лиху з доброти. Зокрема, отакої.

О. КРУКОВЕЦЬ  
спец. кор. Перца

Івано-Франківська область.





# САМИ ПРО СЕБЕ

«Наша харчова індустрія виробляє на мільярди доларів продовольства і напоїв, які позбавлені будь-якої цінності. У виробництві таких «продуктів» використовуються штучки фарби і хімічні добавки, які можуть викликати всілякі хвороби, включаючи рак».

(Із статті МАЙКЛА ЯКОБСОНА, вміщеної у «Нью-Йорк таймс»).



«В нас у школах навчають ремесла, але це виявляється марною тратою часу. Краще б учили, як прожити безробітному».

«Обсервер», Лондон.

«Секретні зобов'язання, взяті на себе Сполученими Штатами заради досягнення угоди по єгипетсько-ізраїльському роз'єданню військ на Синай, показують, наскільки ми підкоряємося волі Ізраїлю. Просто важко знайти інший подібний приклад того, як яка-небудь велика країна підкорялась б меншій».

У ФУЛБРАЙТ, колишній голова сенатської комісії іноземних справ конгресу США.



...віра, яку підсилювали досвід більшості американців під час другої світової війни і подальших двох десятиліть, — тепер розбита вщент. Американці зі здоровим глуздом знають, що життя не буде автоматично ставати все кращим для нашої країни. Життя спростувало знамените саркастичне зауваження, яке приписують Бісмарку, про те, що бог піклується про п'яниць, дурні і Сполучені Штати Америки.

«Вашингтон пост».

Будемо хоча б сподіватися, що коли в 1975 році ми опинилися на гарячій сковорідці, то в новому році економічна політика уряду не дасть нам залитися просто в огонь.

«Таймс», Лондон.

Всупереч заявам економістів про те, що Сполучені Штати помалу виходять із смуги спаду, до 1976 року для мільйонів безробітних американців економічний спад зовсім не закінчився. Причому безробітній молоді до 20 років значно більше, ніж дорослих. Рівень безробіття серед цієї групи становить 19,3 процента.

«Ю. С. Ньюс енд Уорлд ріپорт». Вашингтон.

Викликає глибоке обурення той факт, що в нашому суспільстві не задоволяються основні потреби існування. Інакше кажучи, багато людей не мають усталі можливості нормально опалювати своє житло, живут у квартирах та будинках, що не відповідають санітарним нормам, і т. д.

«Монд», Париж.

## ПЛАЧ ХРИСТИЯНИНА-ДЕМОКРАТА

Християнсько-демократична партія Чілі, яка два роки тому помогала хунти Піночета повалити народний уряд Сальвадора Альенде, вже протягом кількох місяців сама зазнає жорстоких переслідувань з боку хунти. Словом, ускочили чілійські християнські демократи, як Рябко в дерть.

Як дали у ... в Чілі народу  
надто вже непомірну свободу,  
я волав: — Що ж це робиться, браті?  
Це якна не така демократія!

І жалівся я господу слізно:  
— Пахне, боже, вона комунізмом!  
О святий і кріпкий, поможи ще ти  
цю страшну демократію знищити!

Допоміг. Став я бога молити:  
— Піночетові — многі літа!  
Викликають у мене симпатії  
результати його демократії!

Раптом чую: — Що-що, демократи?! —  
Хап за комір мене — і за грата.  
І тепер у в'язниці я, браті...  
От вам, власне, й уса демократія!

Плач чілійського християніна-демократа записав і на вірші перевів Вас. ШУКАЙЛО.

## ВІСТІ З ТОГО СВІТУ

На сторінках впливових швейцарських газет «Швейцаріше фінанцайтунг» і «Грібюн де Женев» з'явилися нові рубрики, які зайняли рівноправне місце поряд зі старими, такими як «Погода» чи «Програма радіопередач». Назви нових рубрик промовляють сами за себе: «Скорочений робочий день і звільнення» та «Ринок робочої сили».

«Цайтунг фум лецебургер фоллек», Люксембург.

## ТО ЩЕ — НЕ ГАРНІТУР...

«Продаетесь у хорошому стані меблевий гарнітур прикрашений різьбленим стілом та два крісла з кабінетом верхового судді району Фрайслера (на них сиділи Гітлер, Геринг, Гебельс). Телефон 07 11:54 62 11».

(Оголошення, опубліковане у західнонімецькій газеті «Штутгартер цайтунг»).

Меблі добре, що й казати! Профашистові до хати, у робочий кабінет — просто знахідка та й годі: і зі смаком, і по моді, та ж... неповний це комплект.

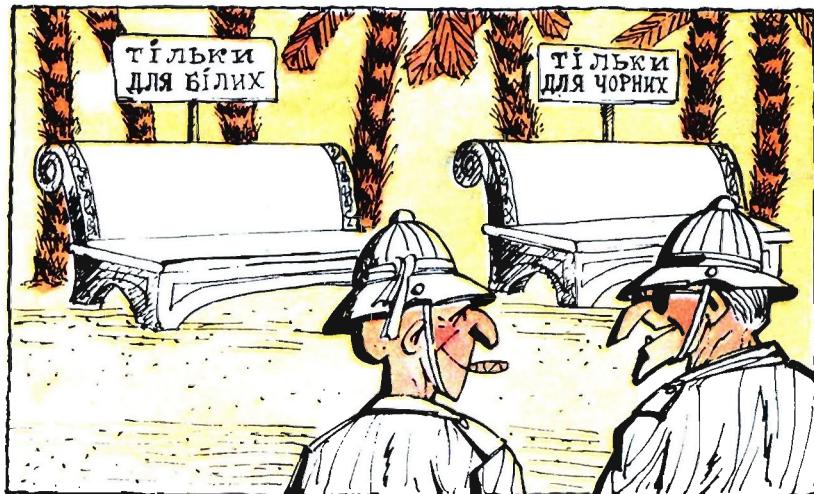
Так не роблять добру справу, так — не буде інтересу, а щоб повний був ажур, слід сюди додати й лаву із Нюрнберзького процесу — то вже буде — гарнітур!

В. БОЙКО.

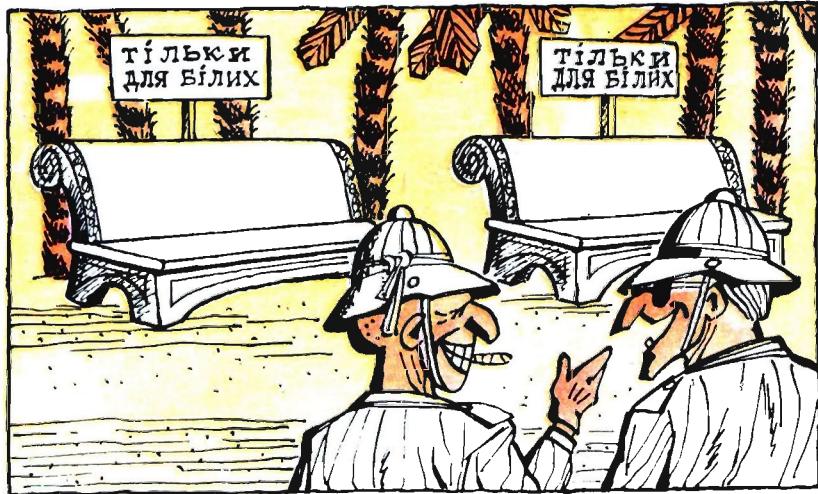


## У ПІВДЕННО-АФРИКАНСЬКІЙ РЕСПУБЛІЦІ

Мал. І. АЛЕКСАНДРОВИЧА



— Треба кінчати з цим розділом!



# Літературні шародії

Юрій ІВАКІН

Йосип КИСЕЛЬОВ.

## ЩИРІЙ ЛІСТ ДО ПИСЬМЕННИКА



Насамперед, чому пишу про ваш твір в епістолярній формі? Заради широті. Щирість — то така річ, яка не завжди вдається критикові. При наймні, не всім вдається. А листовна форма спонукає...

Отож одверто вам скажу щирі правду в очі: слово честі, ваш роман вразив мене своїми художніми якостями! Мені сподобалася його герой — інтенсивно мислячі, духовно глибокі, широкі, тонкі, тверді, мудрі, розумні, талановиті, змістовні, свідомі, освічені, інтелігентні, кваліфіковані, моральні, тактовні, вихомі — витримані, відвірті, віддані, принципові, непохитні, суспільно-корисні, працьовиті, дисципліновані, самокритичні, скромні, добрі, суворі, серйозні, веселі, послідовні, комунікальні, складні, прості, типизовані, індивідуалізовані, психологічно правдиві, конкретно-історичні й реалістичні — одне слово, справжні творчі натури!

Добре, що ваш головний герой весь час плідно замислюється над

різними глобальними проблемами — філософськими, морально-етичними, психолого-фізіологічними, всесвітньо-історичними і науково-популярно-генетично-кібернетичними. Не раз Чередниченко творчо думає, що таке життя і смерть, час і простір, добро і зло, правда і кривда, початок і кінець, причини і наслідки, сенс і нонсенс, чоловік і жінка, вірш і проза, комедія і драма. На багатьох сторінках вашого роману він ставить і роз'язує питання: чому? як? де? коли? куди? кому? скільки? звідки? навіщо?

У романі, наче рентгеном, просвічуються людські задуми, наміри, прагнення, вчинки, переживання, почуття, настрої, надії, здогадки, позиції, інтереси, стимули, риси, постаті, контури, фігури і конфігурації.

У ході дії згадуються різноманітні поісторичні приклади, випадки, казуси, факти, паралелі, аналогії, події, свідчення, висловлювання, цитати, документи, імена, псевдоніми, криptonіми, аноніми, дати, формули, проценти, графіки, діаграми, таблиці та інша інформація. Але ми з Чередниченком стійко витримуємо всі інформативні перевантаження. Бо ж ми з ним — щирі інтелігенти в окулярах, нам і не таке доводилося читати...

Зі свого боку (буди щирим до кінця), порадив би вам ощадливше вживати розділові знаки — крапки і коми, дефіси й риски, дужки і лапки, а також слова і літери, синоніми і антоніми, метафори і метонімії, літоти і гіперболи, образи і характеристи, папір і чорнило.

А втім, ви написали справжній художній твір, а я — справжню критичну статтю, яка наочно доводить, що окремі наші критики інтенсивно мислять, глибоко почивають, настійно прагнуть щиро оцінити кожен крок кожного талановитого письменника.

## НАВЕРЛЕ

...І я сиджу, мов Будда в кріслі,  
І в жилах замерза вода...  
...Тебе нема — немає вулиця,  
Ані стежкинок, ні дерев.  
І все отак перевернулось,  
Як в цім сонеті і в аверле.  
(Віктор ТЕРЕН. Вірш «Сонет наверле», зі збірки «Переклик». видавництво «Радянський письменник», 1975 р.).

Тебе немає і не буде.  
О, як ти учинила зло!..  
І я сиджу, мов древній Будда,  
Ногами вгору — на вєрле.

І вже не кров — вода у жилах.  
Вже грає у хокей Пеле.  
Вже ходиш на руках ти, мила,—  
Бо все я бачу на вєрле.

Як не полюбиш ти поета —  
Не вмре, звичайно, він.  
Але  
З досади не лише сонети —  
Світ перевернє на вєрле.

Іван НЕМІРОВИЧ.



## КОЛИ Я НА ПОШТИ ТУЖИВ ЗА ЛИСТОМ

...дівчина в очах моїх  
Німе читає запитання...  
Вона конверти прогрота  
І заперечено головою  
Хита.  
Мовляв, нема листа.  
А я стою, немов заклятий...  
І я стою, хоча позаду  
Вже чутні черги нарікання.  
Хтось закликає до порядку.  
Хтось кида: «Голову мороче!»  
А я стою...  
А я дівчатку  
Благально заглядаю в очі...

(Віктор СОКОЛОВ. Вірш «Я знов не йшов — я знову біг...»).

Віля віконця «ДО ЗАПИТАННЯ»  
Стовбичу зрання і до смеркання.  
Тій, в кого з глянцем пальці дівочі,  
Знову благально дивлюся в очі.  
Та головою вона хитає  
Все заперечно, — мовляв, немає.  
А я стою все. — Погляньте що раз!  
І в черзі чую міснений вираз.  
Терпляко образу. Немов заклятий.  
Стою й стою все. Питаю вп'яте.  
На цей раз чую: — Ви не морочте!  
Нема притулку вам, окрім пошти?  
Знову благально я у віконце:  
— Ви зрозуміліте — потрібно конче!  
Хіба ж би я набріддав дарма...  
Та знову чую: нема... нема...  
Стою й стою. Зачиняю пошту.  
У спину я відчуваю поштових  
І вілітаю...  
А під ногами  
Кленове листя шурчить листами...

Валентин ЛАГОДА.

## КАРИКАТУРИ З НАТУРИ

(Листи коментує художник)

### ЛАРЬОК ДЛЯ ГОРОБЦІВ

У селищі Первомайськ Томашпільського району Вінницької області вже кілька місяців не працює ларьок. Навіть за товарами першої необхідності доводиться ходити до сусіднього села.

Мал. С. ГЕРАСИМЧУКА



— Мабуть, спокійнішого місця для гніздечка ми не знайдемо...

### І ЧОРТ НОГИ ПОЛАМАЄ

Іще в минулому році посеред вулиці Льва Толстого, що в місті Стрий Львівської області, вирили траншею для водопроводу. Вдень через ту траншею хоч перестрибнути можна, а от вночі тут і сам чорт ноги поламає.

Мал. В. ГОРБАЧОВА



— На цій вулиці ми постійно чергуємо.

### ГОРИ, ГОРИ ЯСНО...

...та щоб не погасло, — так примовляють вранці і ввечері доярки третього відділу колгоспу імені газети «Правда» Прилуцького району (Чернігівщина). Бо проводка до ферми, зроблена електриками районної електростанції, някісна. Тож і світло поблимає та й погасне.

Мал. І. КОГАНА



— Так хоч освітлення буде постійним.

## МУКИ ЛИХОСЛОВА

Три дні вже він мовчить, ні слова не зронив  
І мучиться, мов біль перемагає:  
Поклявся не вживати лайливих слів —  
І став німим, бо інших він не знає.

Микола АРТЮХ.

с. Пристроми  
Переяслав-Хмельницького району  
Київської області.



## ІНОЗЕМНИЙ ГУМОР

Малюнки з журналів: «СТЬРШЕЛ» — Софія, «УРЗІКА» — Бухарест, «РОГАЧ» — Братислава, «ПАРІ-МАТЧ» — Париж.



— Зараз я нікак не можу вирватися з дому..



Без слів.



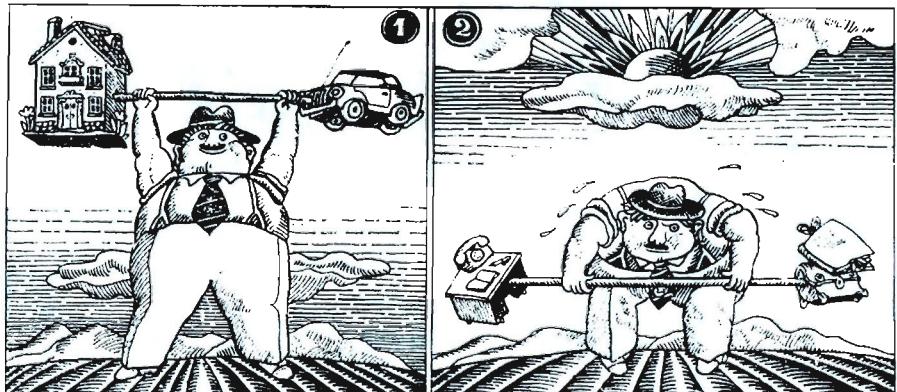
Без слів.



Без слів.



Друге перероблене й дополнене видання.



Без слів.

*Снобій  
НЕРВЕ!*

Ти, звичайно, знаєш отої відомий вислів: «Узяти природу в свої руки». Чули про цього, очевидно, і директори консервного та цегельного заводів, що у м. Ромнах.

Чути чули, а зрозуміли, судячи з їхніх дій, по-своєму. Замість того, щоб невеличчу річечку Пину — окрасу нашого краю, — оберігати, воини ІІ запаскоджують різними відходами.

— У що ви перетворили річечку? — запи-тують їх роменчани.

— У річку, — відповідають, посміхаючись, керівники. — Повноводі..

Але не додають, що: «Повноводу від стічних вод». І дуже жаль, що до цього ічотного не може додати І Роменська санепідстанція... А варто було.

І. ЛАКИЗА.

м. Ромни,  
Сумська область.

Поряд, де можна придбати стареньку гармату і снарядів до неї. Холостих, звичайно.

Ось для чого це потрібно. Наша комплексна бригада № 3 розташована за десять кілометрів від центральної садиби колгоспу, куди щодня треба давати зведення про надій молока, про стан великої рогатої худоби на фермі та інше. Отож ми, попередньо умовившись із кінторою колгоспу, і будемо шмаляти-бахнати: скажімо, один постріл — тисячу літрів молока надаючи, два — дві тисячі, й так далі...

Тільки гармата потрібна, хоч і старенька, але гучна, щоб її постріли чули не лише в колгоспі, а в Жмеринці. Щоб почув, наприклад, начальник лінійно-технічного цеху зв'язку Георгій Олександрович Недочитанік. Щоб можем постріл нагадував йому про наш телефон, який уже багато місяців не працює і який т. Недочитаній обіцяє з дня на день погодити.

Л. І. ПЛЯСЕЦЬКИЙ,  
бригадир комплексної бригади № 3  
колгоспу «Перемога».

Вінницька область.



Ми не раз читали на твоїх сторінках, що кінопрокат надсилає в села старі фільми. Пишав ти, Перче, є про те, що, бувало, зберутися колгоспники після робочого дня переглянути кіноартигину, а кіномеханін вийде на сцену та й скаже: «Замість такого-то фільму буде інший, бо коробки переплутали». А ми, Перче, і на це поснаржитися не можемо, бо зовсім уже два роки кінофільмів у нашому селі зовсім не демонструють. Отаке виходить кіно.

НОВАК, ЧЕРНЕГА, ТОКАРЕНКО, ЗАМОРА та інші жителі села Новомихайлівка Добропільського району Кіровоградської області.



Ти чув, як риба волає про допомогу? А ми чули: б'ється, бідна, у воді, аж луна іде... Чому саме, погляни.

У нашому місті спорудили новий сорока-двоквартирний будинок. Гарний будинок. І є в нас банно-пральні комбінат. Теж непоганий комбінат. Так от, каналізація з того будинку і відходи з банно-прального комбінату стікають прямо в Десну. І не просто стікають, а «відкритим способом» чи, точніше, яром, що пролягає в межах Новгород-Сіверська.

Риба в Десні б'ється-волає, а ми вже не волаємо, не кричимо. Бо сморід отої забив нам паморозі. Тільки пищемо. Писали вже голові Новгород-Сіверської міськради товарищі Білоус і писали начальникові комбінату комунальних підприємств товарищі Шаповалу. А вони у відповідь — ані мурmur. Мабуть, теж ім дух забило...

Тепер оце пищемо до тебе. Перче, рибу. Бо ми вже якось перетримо. Якщо керівники міста терплять, то ми — тим більше. А от риби жалю...

Мешканці м. Новгород-Сіверська.  
Чернігівська область.

## Страшне перо НЕ В ГУСАКА...

«Свині город риуть, кажи не слухають, заявленіс подавав не обращають умання»...

(З доповідної бригадира колгоспу).

«...Жом непоганий, я його нюхав, а то ми я пропонуємо тваринам ввести у свій район і нічого їм вибрикувати»...

(З протоколу зборів).

Надіслав Ол. КАТРИЧ.

### «ОБЪЯВЛЕНИЕ

Городищенский сажкомбинат приглашает рабочих на сезон производства мужчин и женщин.

Обращаться в отдел кадров.

Администрация.

Надіслави Л. ТАРАСЮК

і Т. НАДЕЛЬНЮК.

### «ОБ'ЯВА

Продається модний красивий диван старої конструкції з люстрою і мідній салівар.

Приходьте тоді коли я буду вдома друга хата біля цвінтари.

Собаки небійтесь, вона тільки гавкає сама страшна, а некусає».

### «ОБ'ЯВА

Хлопці не стройте мені в садку всяческої пакості, а то я як засяду з дрюком та спущу Жука, то він вам штанни полатасе. Так от знайте щоб потом небило там всяческих неподобств непорозумінь і наріканій ополся».

Надіслав В. КОВАЛЕНКО.

### ЗМІНА МАРШРУТУ

Микола до буфету, мов лоша,  
Скакав, було, узимку й в літню спеку.  
Частенько і тепер він поспіша,  
Та вже не до буфету, а в аптеку...

А. КОВАЛЕНКО.

м. Дніпропетровськ.

### СИР ДЛЯ ЛИСИЦІ

В ідалні лісовій Ворона  
Взяла якось сирок солоний.  
Та лише нюхнула — й ледь не впала...  
«Де ж та Лисиця!» — закричала,

Ю. ПЕРЕЯТЕНЕНЬЦЬ.

м. Дніпродзержинськ.

Мал. А. БОРДУНІСА



— Майбутнє — що! Ти мені  
шість цифр вгадай!

Головний редактор  
Ф. МАКІВЧУК.

Редакційна колегія: С. ГЕРАСИМЧУК, В. ЗЕЛІНСЬКИЙ, Д. МОЛЯКЕВИЧ,  
С. ОЛІЙНИК, І. СОЧИВЕЦЬ (відповідальний секретар), В. ЧЕПІГА (заст. головного  
редактора).

Адреса редакції: 252047, Київ-47, вул. Петра Нестерова, 4. Тел. 41-89-12, 41-89-17, 41-89-15. Для телеграм: Київ Перець.

Журнал «Перець» № 6 (976)  
(на українському языку).

Виходить двічі на місяць.

Здано до набору 17. II. 1976 р. Підписано до друку 3. III. 1976 р. ВФ 01613.  
Папір 70x108 $\frac{1}{4}$ . Фіз. друк. арк. 2. Умовн. друк. арк. 2,8. Обл.-вид. арк. 4,54.

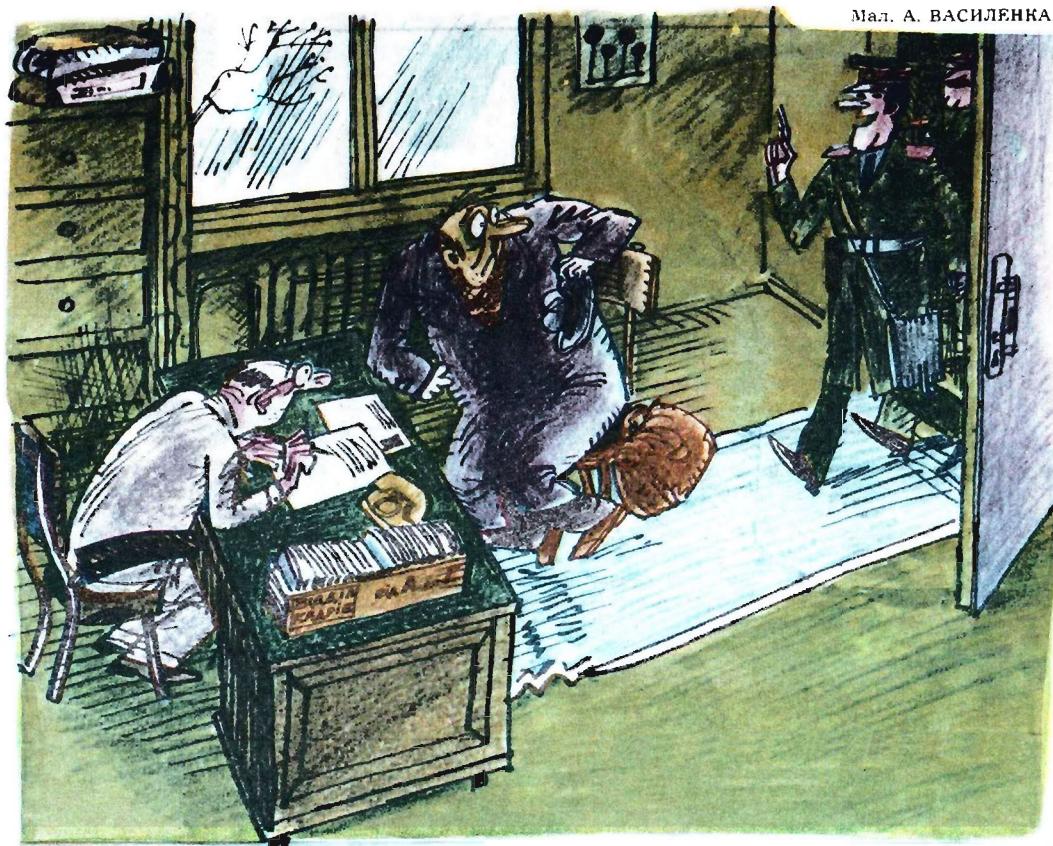
© Журнал «Перець», 1976 р.

Рукописи не повертаються.

Передруковуючи із журналу матеріали, треба обов'язково посилатись на «Перець».

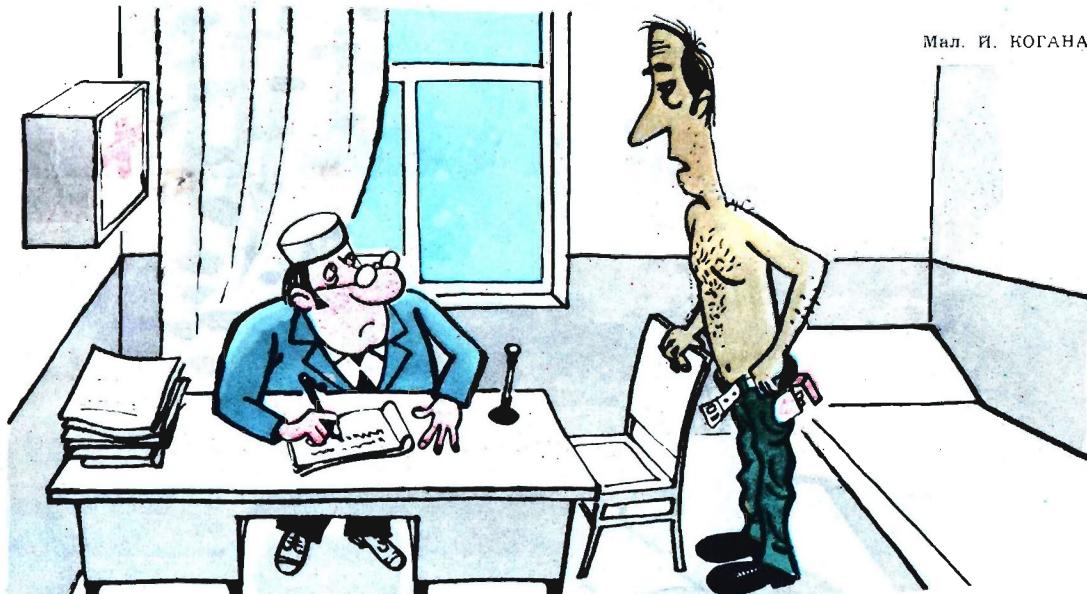
Ордена Леніна комбінат друку видавництва «Радянська Україна», Київ-47. Брест-Литовський проспект, 94. Зам. 0902. Тираж 2 850 000 прим

Мал. А. ВАСИЛЕНКА



— Хвилиничку! Не спішіть оформляти його на посаду завідувача складом. Він ще за попередню посаду не звітував.

Мал. І. КОГАНА



— Ви виконуєте мою рекомендацію — палити п'ять сигарет на день і не більше?  
— Так, тільки до того я зовсім не палив!

★ Про те, що водій автобуса Трученко на маршруті Кам'янець-Подільський — Думранів провозить пасажирів без квитків, а горіші за проїзд привласнюють, писалось у листі пасажирів.

Як повідомив заступник начальника Хмельницького обласного виробничого управління автотранспорту тов. Н. М. Незборецький, факти підтвердились. Листа

### ПЕРЦЕВІ ВІДПОВІДАЮТЬ

пасажирів було обговорено в колективі водіїв автоколони № 2. Працівникам служби експлуатації запропоновано посилити контроль за роботою водіїв автобусів.

За порушення фінансової дисципліни водія Трученка Н. Т. з роботи на автобусі знято.

★ Працівники Калуської міської міномережі (Івано-Франківська область) надіслили Перцеві снаргу про те, що директор міномережі Косів Б. О. не відповідає своєму призначенню.

Секретар Калуського міському КП України тов. І. Посторонно сповістив редакцію, що Косіва Б. О. з посади директора увільнено.

ВИДАВНИЦТВО  
«РАДЯНСЬКА УКРАЇНА»

Мал. В. ЗЕЛІНСЬКОГО

Відомі економісти капіталістичного світу з сумом відзначають, що Заходові ніяк не вдається не лише «спутати» коня економічної кризи, але бодай хоч «загнудати» його.  
(Із газет).



Даремні зусилля.